

12

شرح الشيخ سید محمد
معروف اللہ آبادی
الشیخ ۱۲۰۲ھ
~~الشیخ ۱۲۰۲ھ~~

مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



10000

الملك

27

في ربيع الثاني

المستشفى بدمسكنه عامه لا ادر
وقد انزلت له من قبله من قبله
بعد ورزقنا من قبله من قبله
من بعد

يا من بيدك الكون كله يا من بيدك الارض كلها
تجاه سيد الانام عليه ارحم الراحمين
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



رفع 87

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حفظ الله على بينك محمد وآله وعبيد وسلم

قال الشيخ دامع العلامة الفروية العلامة ابو عبد الله بن محمد حري

مع: وز الشمس انى رضى الله عنه وفعلا بين كانه وامام

المكتبة
Fondation

Fondation

Al Saoud Casablanca

الحمد لله الذي قد اخرجنا من
فناء العثر يا ربنا يا رحمن

الخبر هو الوعد بما يجيل على فسر التعظيم هاء زاء عر فيه صاحب المطالع يخرج بالوعد الكفاة
اعتقادا وعملا بلا يسر عرايل شكر او بما يجيل الوعد الفع وبفصر التعظيم النفاة والتفهم
الشأن على جليل بل الخرم والحدارات كان تثني على شخص ببعض محاسنه اتقاء شرا والوعد
الشابح تكون زير موجودا او ابصر لانه اعموم لم يحط به تعظيم والجعل شاعرا للامان والاعمال
ويؤخذ في الكلام ان الزكي صفة النفس والمنعم ونحوه في هذه الحاله اذ على حد الرأيه على ان
فرزته وانجاده بالتمويه بل لانه ان الخبر يقع على السراء والضراء ويخرج بهذا العموم شكر اللسان
لانه لا يخرج على الشراء ولا الخير على المكروه (ما الله تعالى ابره) والخبر عليه مراتب التكوين والتسليم
ما الله سبحانه والشكر جعل يشاء عز تعظيم المنعم لكونه من جملة الاعمال يتناول فعل اللسان والغلب
(ما ركبان) فالاول زكي والثاني اعتقاد والثالث خروجه وهذا معنى قولهم الشكر ذكر بالامان
ومعوقه بالفضل وخروجه بالاركان جلالة منى عليه بل لسان الخصال وباعتقاد القلب
والاعمال ومنى عليه ايضا بل لسان الخصال وهذا النوع من الثناء اعم مما قبله اذ ما هو مخلوق (ما
حاله يسبح في الخلق ويشكر له بوجود وجوده وسماي كماله واليه اشاره بقوله تعالى وان
مرشقه (ما يسبح بحمده) واكثر ما يفهمه من تسبيحهم ولم يقل واكثر ما تسبحون لانه تسبيح لم يسبح
بالاذن وانما يقع بالافعال الثلاثة واعلم ان كل واحد من ثناء اللسان والغلب (ما ركبان)
يسبح شكر اكثر بشرك في كل منهما اما ثناء بل لسان (ما ركبان) فشرحه موافقة الغلب واما
ثناء الغلب والعمل فشرحه النطق كما جاء في النظم ان الخبر راس الشكر ما شكر الله من لم يحسبه
بعب هذا دليل على ان العبد وان اعتذر بعمل لا يعز شكر احتي يصبغ عز ذل بل لسانه وتفهيم هذا
انه تنزه الشكر بالغلب بمنزلة ايمان النبي محمد الغلب والخبر من لانه تسبح بالحمد للامان

١٢٥

مَدِينَةُ

الملك عبد العزيز آل سعود - النمار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

مؤسسة

الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء

Fondation

du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

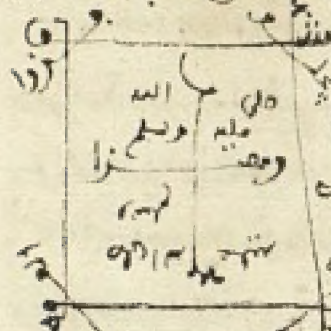
وكما ان لا يقبل الا بالنطق بالشهادة ونزل في الشكر لا يصح انما الحمد ولهذا جعله راسما
 للشكر اذا يصح جسر بلا راس وفيه انما جعله راسما ان المحرر يكون بالكلية وهو في الراس
 والشكر بالغلب وهو في الجسر فناسي (اعلى) على (اعلى) ولا يجعل للناجعل ويؤخر من المحرر ان الحمد
 غير الشكر بل الحمد اخص محلا واعلم سبيل والشكر علة قوله الحمد معناه الشكر بقل كماله وتمامه
 لله فريادى او حريشا (او) ووجه الثاني جعله (الاسم) اعظم ما جماع على انه اعرف المعارف
 اذ هو علم على اعم النعم لا مثل له ولا يبرع في الوجود الا سواه فكما ان بعد بوجوه ان يقدر وجه ان ينفرد
 باسمه الراس عليه ومن ما ذكره علماء وناظر التعريف بهذا الاسم المبارك (اعظم) فالتعريف فالتعريف
 والتميز بذكر (الاسم) فانه مع وجوده حتى عند اهل الشرط وليس سال التقط من خلق السموات والارض لشيء
 ليفولر الله بغيره فانه من زعم بعد الشكر بانها مضيئة والفرق بينه وبين (ان) تقول جسي
 نعي بعد تبيد كونه هو اسم علم عن ذات من اوصفت بوجوه ان يقدر وجه ان يقدر وجه ان يقدر وجه
 مصنوعات وخضع لعظمته جميع ما هو في ارضه وسماواته واعلم ان مراد من قال من علم اين ان
 هذا (الاسم) اعظم عن سائر الاشياء كثير الجاهل ان الله تعالى في انما عبيد الله في العلم لغتكم في
 لغة غيرهم ان العرب هم الذين وضعوا هذه الحلافة كانت تتعبد به قبل العرب والله اعلم فوله
 تشاي العلم العلم هو استخراج ما يغير احواله احوال الخلق وما يغير العلم من العلم المطلوب هو
 المسمى نتجية وهي اصطلاح المناطفة عبارة عن القول التي ينتجها القياس في العالم متغير ومن
 متغير حادث بالنتيجة العالم حادث والعلم بالنتيجة وتغير هذا فهو يصدق الله في فلولي عباده ولا
 ان العلم والقياس به قال تعالى ومن لم يجعل الله له نورا فاعلم ان الله عز وجل والى هذا انما يقول الله في قوله
 اخبرنا والمعنى المحرر انما ابرز الارباب الحمد بكسر الحاء اذ احباب العفول انما ملات فتا بسج
 اوكارهم وان خلقا علقها في فلوليهم فادركوها وبهذا اشارة الى نشر العلم واهلها اذ الحمد يكون
 (اعلى) (او) العجب في علمه على اخرج قوله وحط عنهم من سوء العفل كما ان محط من محط الجاهل
 تغني كلامه المحرر انما ابرز لعباده تشاي في فلوليهم وازال عنهم كل ما يحجبهم عن ادراك حقيق العفل
 مجازا سماه اكوند هذا المعلوم شمس المعارف المعنوية كما ان السماء محل لظهور الشمس

المحسنة ومن الجهد أيضا محابا لكونه تجب العقل عن ادراكات المعنوية كعاد السحاب تجب
 الدائم من هذا العن الشكر المحسنة فكذا في الدائم في شجرة وجه المشاهدة بيني وعليه ما ظاهرا
 صلاه وسحاب التي ما يعرفها ابداية اي الصلاه التي هو العقل والسحاب التي هو الجهد وفيه
 من معنى اخلافة المشبه به المشبه والخام عن ان المراد بصلاح العقل محله التي هو القلب وبالسحاب
 ما لا يدرك بالحواس هو سبب الجهد في راول من اخلافة المحل لما حل فيه والثاني من اخلافة السبب
 لمسيبه **حقى بنى لهم شمس المعجزة كما راوا محذراته من تشبهه** من ثمة ربيع المجاب
 عن فلوب او ما الباب والمعنى على عنده المجاب على شرف لهم نور اذ كوابه ما خفي من المعاني في فيفة
 وانحرز البصر واراد بشمس المعجزة انوار الواردة على القلوب وتسمى نور البصر ونزافان
 راوا محذراته اذ بنور البصر تترك المعنويات كما ان بنور البصر تترك المحسوسات وما يسمى
 محل العقل مما يسمى انوار الواردة عليه كشمس المعجزة المتناسبة وهذا القول في ان هذه النسبة
 باصحة شمس القلوب مشرفة ويطلق ربي محففة **فخر جل على رايح كانه من رايح** **واصلح**
 لعاهة الله تعالى بصيغة ما سمع حرك ايضا بصيغة الفعل جعلا في الجملة وليس على عمل ذلك من نفسه
 وعثر المضارع لا مادة حوا المحر واستقراره محض فخره ونسبه عليه بالجميل تعظيما له
 والمراد ايجاده لا ان اخباره بانه مسبوحة وفزع الجملة من صيغة على الفعلية لكونه لو في الفاء ان
 العيني هو المتولي المحر اذ لم يغيره لا في ال في المحر للمنتهي في المحر من رابعة كذا والمحرف في
 فيغير بفتح واصلية المحر وهو شكري والمحرف اول فيين بفتحة واطة رباب المحر او بتسعينه شكري
 خلاف فيش على ما خالف به اعتبار تقييد النعمة بوصولها الى الشاكي وعروبه ونعمة تعالى وان كانت
 ان تخص كما قال وان تعروا نعمت الله الخاصة بفتحة ثلاث انوار نعم دينية كماله والعافية
 ودينية كماله والتقوى واخر دينية وهي جنات بالجماء الكثير على العمل القليل في العمل الغني
 ذكره ابراهيم واعلم ان دواع النعم ومن يرها انما يكون بالشكر عليها اما ذراعيه بلغونه تعالى
 ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم وقوله فيكبرن بل نعم الله على ان الله لا يغير الجوع
 والنود واما في يرها بلغونه تعالى فيم شكري لا زيرنكم وكر كلام مع الشكر في الموجد وصبر

تغيير

المعقود

المعقود من قبل الله نعمة والحمد لله الذي جعلنا من خلقه
 واراها بالبيان التصديق الفلوس والاسلام نطقا لا اله الا الله وعمل الجوارح ومزاجها هو ما يات الكمال
 جعلنا الله من اهلها وفهم ثلثه انما هو من الله فخير وبما اجابنا خير **مرخصنا بغير من فرارنا**
وغير من حازم المظلمات الغلاء الضعيف خصنا بعبود على المتكلم ومعه غير وكذا انما هو من الله تعالى
 والمعاد امة المحمديّة والتفويض من الله تعالى انما هو على ما سبق من مفسرنا علينا بنعمة ايمان
 وعلى تخصيص ايماننا بالشرف خلفه ان جعلنا من امة على الله عليه ولم يات شرف امة يكون بحسب
 شرف رسولها وكذا انه عليه السلام رسل الله وانبياءه وما كان في ذلك من انما هو اعظم افضل
 ايامه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا خير ولد ادم واخي **خير سيرة كل مفتي في العربى**
السلطان المصطفى مع ما في بول من خير وهو مفتي من الخير لثمة محامدك صلى الله عليه وسلم مواجزة
 اسم الله تعالى المجيد انما هو مفتي وعليه قول حسام من الله عند بشوق له من اسمه ليجلده بوزو
 العي شرمون وهذا خير ويكتب هذا البيت ثم عسرت وادتها هكذا **مفتي**
 والمفتي التبع والمعاد انما هو من الله صلى الله عليه وسلم وقوله العربى المصطفى هذا
 الثلاثة فتوت لغير صلى الله عليه وسلم وكل نعت اخبر بها قبله انما في
 هاتم فروع من العرب احصوا هم الله منهم ثم احصى بنبيه من بين هاتم
 فهو صلى الله عليه وسلم مصطفى من فروع مصطفين **قال الفلاح**
 اشترى بهذا القول صلى الله عليه وسلم ان الله اصطفى كذا من رسله صلى الله عليه وسلم واصطفى من بيننا من
 كذا من واصطفى من في بيننا هاتم واصطفى من بيننا هاتم واصطفى المختار وكل من شئنا
 خوذ من الصبر وهو المختار **صلى الله عليه وآله** **الحجاء** **يخوض من بحر المعاني** **الحجاء** الطاء من الله
 على نبيه صلى الله عليه وسلم زيادة تكملة وانعام ومن العباد دعاء له بتلك الزيادة فربما الله
 تعالى وامتن الله لقوله صلى الله عليه وسلم وانما نبيها وتخصيها هذا النبي الكريم عليه افضل الصلوات
 وازكى التسميات واخلاص حصول النفع بها لغايتها لقوله صلى الله عليه وسلم انما هو من الله تعالى
 عليه بها عشر الحاربي ونفع النبي صلى الله عليه وسلم بها خلاص بعد ما امل في بحسب يتبع بها



فيل لعل اقتباعد بها لما يدخل عليه من السرور بسبب الثواب الحاصل لا منه بحال تقع عليه
 وبالنسبة للمصلحة الدالة هو غنى عن صلاته بصلاته الله تعالى عليه كما جاء عنه انه قال لغدا غناي
 الله عن صلاتكم وصلوا لا تفسدتم وذلك من حق التارك ان يشجع الصلاة بالسكينة امنة لا لافوته
 فعله طوعا عليه وادبوا انفسهم وادبوا دليل بل كانه على الصلاة عليه وشكوت في وقت
 وغير من غير غير غير من انباء عن حديد ذكرهم ويحضر الصحابة باي صواب وسلم المؤمنين
 بالرحمة والغفران وانفق العلماء على العبر كبقا على اجزاء والعدة المروية عنه صلى الله
 عليه وسلم كما تشهر الصلاة اذ اتبعوا ايضا على جميع الاعمال منها ما يقولون ومنه ما
 الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم فانه موضوع بقبولها الخ اما له عليه الصلاة والسلام واعلم
 ان المصلحة في ذكر الله في قوله اللهم صل على محمد وآل محمد صلى الله عليه وسلم وهو ايضا علم وهذا
 تفتي في موضوع ان قوله اللهم صل على محمد وآل محمد صلى الله عليه وسلم والسؤال لا يكون في المصلحة
 انت يريد به خلاص وعنه عليه السلام ما كبريا عريضا محمد جعلت في امره كمن في غير ذلك
 ومراحمه في اجنب في حال بعض المشايخ من الاعمال ان يكون الصلي عليه في حال حاله
 على الحمل (ما هو) من كراهة ثوب وبرك ومكان ويغير السواحل ولو باصبعه ويعطى معنى
 الصلاة ويعطى بها الغيرة لله تعالى في ان يلبس الصلي ايضا ان يلاحظ ما قاله عليه السلام
 من (ما هو) انجيله والخطا انجيله من الحس والجمال وانفاذ الحق في الضلال والارادة
 بالمؤمنين والشهادة للمؤمنين في ان يبرر الحق بحجة وتعينها واعتناء بالانكار من ذكره
 من مدح العلاج **وهو الله وحده الهى** **من شيعته وابانهم** **لا فتى** **الله** صلى الله عليه
 وسلم افاريد المؤمنون من بني هاشم والمطلب وهم الذين فيهم عليهم الصفة وعبد اسم جمع
 لاهبا وهو من اجتماع مؤمن بالله بالنبي صلى الله عليه وسلم فيجوز الصلاة عليهم في بعض القبائل
 استغفلا لاقاله السبواي والشارح بقوله من شيعته هو الخ الذي قوله عليه السلام انما هي كالمشروع
 بل يسمي افتريتهم اهتريتهم **وبعد فالمشرك للجنات** **نسبته كالمشرك للجنات** **فيهم**
لا بكار من غير الخطا **لهم من فيهم العلم بكشف الغل** **لا بعد** **لا بعد** **لا بعد** **لا بعد**



مكرر

ومكان باعتبار الكتب يجعل بها قبله عقدا بعينه ولذا سمي فصل الخطاب مبني على الضم
 لكونه مضاعفا للمحذوف وتقديم هذا المحذوف وبعدهما الله والصلاة على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ما المنطق الجنان واعلم ان المنطق علم بنفسه والذاتية هي ونجس الكلام
 فيه في خمسة امور هي: موضوعه ونسبته وما يترتب وحتمه بما حرك به وهو السند
 قانونية تعميم مراعاتي الزهر عن الخطاب في اللفظ تشاؤن كل التوفيقية محتم
 ثلاثة الصفائح ومعنى قانونية غاية في الفانوى هو الامم التي المنطق على حدة وبيان
 لغتهم اختلاف من كفول اللفظية وبعدها يعنى وكفول النجاة العاقل مروج وكفول
 الخفاضة الكلية الموجبة ما تنعكس راجحة وانه يقولون تعميم مراعاتي الذهر عن الضوابط
 الضمنية فالتعميم المساواة الزهر ونعم بقوله تعميم مراعاتي على ان المنطق لا يعنى بنفسه
 بل يغير التعميمات ولهذا يقع الخطاب من اعماله عن اعماله واما موضوعه فبارك الله
 اربعة وهي التصورات ومبادئها والتصرفيات ومبادئها بالتصورات هي التي يعلى
 ومبادئها الكلية الخمس التي تتركب منها التعريف والتصرفيات هي المحجج المذكورة في باب
 القياس ومبادئها الغضائرية التي تتركب منها المحجة مبادئ الشئ عن المنطقية ما
 يتوقف عليه ذلك الشئ واما نسبته فبارك الله فيها النظم بقوله نسبته ما ينحصر المساواة
 واما ما يترتب من اشارة اليه بقوله في بعض ما يتركب من الشئ السنوسى في شرح ابي اغوجي
 ما يترتب من تجميع الامور النظمية من الامور الخمس وانه ومع بقية تعميم التاليفات الصحيحة
 والبارزة منها واما حكمه فبشيء ان في قول النافع والخلفه جوازها والعصمة النجاسة
 والغنى الضلال والحمية فانه اجموعه واما ضابطه فيم من اضافة عام الرضا من خلاصة وضمة والخطا
 بدم الغنى العجمة ومنه بلا شئ من غناه في قوله فواعدا تجمع من فنونه جوارها
 الفاعل ما يبنى عليه حمية كانت او معنوية بالاولى اساس البناء ومنه واخر مع ابراهيم الفواعل
 من البناء والثانية لغزا وكفوا عن اسلاك والفتوى العروم والشارح يفرق الى ان المنطق فاعلان
 اصول وفنون وانه يتركب من اصول بعضها ومن العنود بعضها والاربع من البعض الذي يتركب منها

المنطق فيملاء اصول وفنون

فوا عرو وجوابا تبيننا في العبارة ١٧ فاعترفت الشيء اطلعت وجاهل تدوم بعد ثم انه يجمل ان يبرر
 بالاصول والفنون المتصورات والتصورات ومبادئها والمبادئ اصول والتصورات
 والتصورات في فرع وهذا الاحتمال نظري لنتم بحجم بيان هذه الاربعه هي اركان علم المنطق
 والادراك لا يكون في علم وايضا الادراك لا يتحمل التبعيض المسار اليه من التبعيضية ويجمل ان يبرر
 بالاصول المنطقية ضوابطه ومعنى من حيث ذلك الضوابط تفولم الصورة ما انتقلت بكون
 او بعض او ما معناه والمصلحة ما تجردت عن ذلك التي غير ذلك وتعلم هذا امر له والله اعلم
 بمخبرته **بالسليم المرفوق في فني به سماء المنطق الشكلى** انما يطلق حقيقة في اللغة على المعراج
 التي له ادرج يصعد بها من مكان الى مكان اعلى وفرد يخلق في المعاني مجازا على كل ما يتوسط به من
 فرب التي يعبر وهو المراهق وهذا وجه تسمية هذا النظم بالسلم انما يعبر على غير من الخطوات بكون
 لحن في جوه وفي بهمه في السلم والمرونة المزينة والظاهر ان الاسم مجموع البعوض والجمع المرفوق
 زعمنا للسلم بل مجموع علم للقائيم لانه لا يتبين عن غير غلبة اذ مجموع البعوض والجمع
 ثوبه من رغبنا ان المنطق في جسد حشر والنظم في ركب حشرنا لحسنه وفراش ان هذا المعنى
 حاجب البرية السنية في طرح خيم البرية على الله عليه وسلم بقوله والذين يذكرون احسننا وهو
 من المنطق وليس ينقص قدره غير منتهى وبالله التوفيق **والله ارحم الراحمين** **خالصا**
لوجهه الكريم ليس خالصا وان يكون خالصا للمبتلى به الى الخطوات يعنى
 (١) اسم اعظم منصوب على التعظيم بارجوا وفرد تعظيما واجادة للحي اياها ارجوا
 (٢) الله وانما تعلف القلب المطلوب بعينه في المستقبل مع التلبس بالعمل المحيول
 لزلته وهو هذا هو البقي ينسب ويرى رغبة في اقل شيئا يحل له في المستقبل جاء اخر
 في اسبابه المحيولة له فهو مجمع ورجا قال تعالى ان الذين آمنوا والذين هاجروا جاهدوا في حبل
 الله اولي الجاهدين رحمت الله وان لم ياكل في اسبابه وهو تمنى لقوله صلى الله عليه وسلم ان ليس
 مرداء فعبسده وعمل بعد الموت (٣) اسم مراد به نفسه هو اها وتنفى عن الله (٤) اما في
 والغال الصراف من قوله به الى الخطوات يعنى فيه اشارة الى بيان وجه تسمية هذا النظم

بالسلم

[illegible]

هو الذي ينفذ الحوادث التي تليها
والله اعلم بآياته وتبديده
يقولون انما هو الله واحد لا تعدد له
هم رضى الله عنهم ورضوا عنه
هو الذي

هذا الفصل في معرفة
جاء فلما وصل من عرف العلم
بعد ما كان به من غير العلم
انما هو خراج العلم الفروع
والمفاهيم بالاسماء والفكر
تستفيد

علي بن ابي طالب

يظهر هرا والموصول الثاني يعني ربحا وياغة يساذهي ان شأه الله تعالى بطل المجرى
بلو فان لم يعلم بجمع تصور علم لشم النور غير بعد الثاني كذا في قولهم ودرج النسبة لم
التصديق بجمع ان وال النسبة وهو كثر لظن الحذاء او اعتدوا على الراجح والتصديق في قوله
معنا العالم حادث مجموع ادراك النسبة وكل يعنى المحذوق به وعليه وهذا خلاص
لغيره لا يوافق على ان التصديق لا يجمع ما مع تصور اما انهم على القول بما اول بصيب
والثاني ان شركه وعمل الكائن مركب والحق بان جنى الى الثالث فوالجزم في شرحه
التصديق جائز وغير جائز لم ما ذكر في هذا فطر فوله ودرج النسبة لا مان (ما عدا ما يكون
ما جازوا ما انما يبريد الحكم كعاجي به فاعلم السفسوس في شرح كبر الى حيث قال اعلم
ان العلم الحادث ينشأ عن امر دور خمسة علم واعتقادات وكثرة وشكوك ودرج (ما ذكره)
ولما كان تصور المجرى ما بفا على التصديق انه هو ادراك النسبة والحكم به للقطع بأدرك
ما ذكره كدعا على جمع حشر تصور معناه وجب ان يترك له في هذا فله وضعا وهذا معنى قوله
وفهم **ما اول عن الوضع ٧٠** انه مفترق بالظن . مما ذكره بالاول لبعث التصور في فطر على
لوط التصديق فيكونا وتناوب لتعليم او نحو وهذا معنى التقديم الوضع اذا فطر
ما العلم بالمعنى السابق على العلم بالنسبة وهذا معنى قوله انه مفترق بالظن ومعنى
كلامه اذا اردت ان تعلم على امر بعد او كما لا يتصور به معناه ثم اذا ذكر بعتر تعي بعد
حكمه مثال ذلك قولهم ما احتمال الصور لانه هذا قريب للغة فينتج حكم ايها وانها تنفع
العملية وشككية بقوله الغضايه عندهم لم ومثلا لهذا ايضا قول صاحب المختصر الضمان شغل
لذمة لم وهذا تصور وقوله بعرك ومع مراهل التفرع حكم وهذا المجرى التفرع الى
تقديم اعد الضور ولا تقديم فيه بل يجمع عليه ابتداء ويجمع المجرى فضية واحدة كقولهم
فرب ذهل وعرض الحج الى غير ذلك تلخيص هات **ما اول** كذا في وجوب التقديم والتميز
ان يكون مستحيلا استعمالهم العكس وواقع كما يات له في قوله وما من المخرجات من
البيش في ان قوله يجب ان يراها في الكبرى حكم وقوله بعرو ذات حرك لم تعي

ومن العرف قول صاحب المختصر جاز الخلق وهو انطلاقة بعرض حكم على الخلق بالحوار قبل تقييد
 الشك في الحكم بما فيه رتبة ان الحاد بالاول المطلوب تفرغ وضعها تقييد العهد وبالثاني
 الغرضية التكميلية لقولنا العلم حادث والمخالفات تسمى هذا التفسير الذي هو ادراك الحقيقة
 الغرضية حكما وامام العرف فبالعلم التلويح الحكم يخلق في العرف على اسناد ام واخي الاجاب
 او ملحقا وبه الاصول على حكماء الله تعالى المتعلقين وبه اصطلاح التفسير فلهذا في امر الله النسبة
 ويستحق تصرفا في حاله اذ هو ليس خاص بالشريعة والمطهر في خاص بالعقل والعاد دون الشريعة
 ان معنى قولنا اوجب العذر كما انما ثبت وجوبه ان معناه علم وجوبه والعرف في بعض
 الجميع بما في الشريعة والصلوات الخمس واجبة والعين كما الطعام مغنات والعقل العلم حادث
 بل اسناد ام واخي من رتبة الامور على او علة او عفا في هو الخلق وبه الثالث مع منى
 قولنا الحكم على الشيء في تصور كاي فرع التصور به اعلم ان يكون بكنه الحقيقة
 بام حادث عليها موصوف بالكمال متفرع عن النظم والمثال فيقول المفسر من مع
 اجادة النظر في الااهايات في تخيير بين الحكم على الشيء في تصور وهو فيقصد اللاد يستحيل
 تصورهما ولا يبرر بالنظر الحكم عليها وهو ابد ان الحكم الذي توقف على تصورهما على
 كمال التصور كما اجاب في اماع في شرح خبره وايضا المولم بغير النظر لم يقع الام به وفي راي
 الكتاب العرفي والله الموفق والنظر ما احتاج للنظام وعكسه هو الضيق الخلق
 لما نوع العلم الحادث باعتبار تعلقه بالتصور وتصوري نوعه ايضا باعتبار حصوله في
 وهو ما يخط انراه كما في امل والى نظري وهو ما يخط بالنظام وبهذين باعتبار من حاد
 انواعه اربعة تصور وتصوري في ورياء وتصور وتصوري في نظريان في الضوريان كما عدا له
 معنى اخر في هذا العلم بالخلق باننا من علم ان الضوري ما يشتمل في جميع العقلاء كما في هذا وهو
 ما لا سبب له ومنه ما لا سبب كماله هذا الطماع في كما يبرر كما لا المرشدا له سببه
 الذي هو الزوا في ترا فشم اماع في شرح خبره والنظريان كما في هذا معنى العلم والخلق عليه
 بالحدوث لتوقيف هذا في ثبوت الغيم والنظري هو وضع معلوم وطاعرا على وجه

على معنى قولهم الخلق على الله
 في تصور

فيقول

11

يتوصل به إلى المطلوب فإن أوصلنا إلى معرفة مجرد شيء مع ما وفواشارها وإلى هذا أشار
 بقوله ومما به التي تهور وصل . **يرعى بقول شارح** قلنا ننقل من قول المفسر الشارح قولنا
 مثلاً نسمي ما نسمي أنه الحيوان وسمى قولنا شارها لكونه يشرح الشيء ويوضحه وإن
 أوصلنا ذلك المعلوم إلى معرفة حقيقة تسمى بجملة ولا يكتفى إلى هذا أشار بقوله **وقلنا**
لنتصريح به قولنا . حجة يقر غير القائل أو قلنا فنحن نعلم أن هذا هو العلم العالم
 متبني وكل متبني حادى بأن وضع هاتين الميزتين على هذا الوجه وهو كونه الصغرى معرفة
 والكبرى دالة بوصول العلم بالمطلوب وبذلك التلخيص أن شاء الله تعالى في كل واحد من
 القول الشارح والحجة وبما به والمطلوبات المعاني المطلوبة على هذا متوفرة على ما لا يراد عليه
 من غير غيره **نقلنا** الدلالة الوضعية أذهر المعنى في علم المنطق **فصل** في
أنواع الدلالة الوضعية

الدلالة بالمعنى العام فإما التسمية التي هي كونه الشيء بحيث يلزم من العلم به العلم بشئ آخر
 وهو قول الأول والثاني المثلون والاول أن يكون له هذا الدلالة الدلالية ولا يغير له حقيقة
 ثم فإما وهو الدلالة الوضعية في الدلالية الوضعية بأنها في علم المعنى من اللوحات
 اختلاف بالدلالة التي هي علم بالوضعي بعلم من هذا أن الدلالة فإما الدلالية وغير
 الدلالية في غير الدلالية تكون وضعية كدلالة الإشارة على حقيقة على معنى نعم أو لا أو غلبة
 كدلالة تعين المزمع على حروته وكيفية كدلالة التهمة على الخجل والصحة على الرجز والدلالية
 تكون أيضاً غلبة كدلالة الدلالة على ما هيته وكيفية كدلالة أنير المزمع على الحمد ووضع
 كدلالة الرجز على الرجز والمقامة على الدلالة وهذا (ما خيرة من هذا ما فإما الستة هي
 المعبر عنها في علم المنطق وفصمها الرتبة الثلاثة أقسام الأول الدلالة المطلوبة وهو دالة
 الدلالة في المعنى المزمع له كدلالة البقية (ما رتبة على ضعف الكثير واليه أشار أحمد الله
 بقوله **دلالة الدلالة على ما وقفه . يترعى قولنا دالة المطلوبة** سميت . ومما به ذلك أنه
 الدلالة كالمعنى معناه أي ساواه والدلالة الثانية هي الدلالة التي هي الدلالة على ما هو

وفيه من ينكح الى الثانية وفيل ان دالة التنزه وضعية انما راجح الخيء في معنى اللبظ
 ودالة التزاع عقلية لخروج اللزاع عن الخ وادفع هذه الدالات وادفعها قبلها دالة
 المحلظة ٢٧ اللبظ يدل على معنى المطابق بنفسه وعجزه معناه او لا زود بواسطه قلم
 معناه ان تلحقه دالة التفرع دالة اللبظ على ما يترجم معناه او دفع من دالة التفرع على
 ما خرج عنه واشارة بقوله ان **يعقل** التفرع التفرع من كذا كونه دالة التزاع وضعية
 ان يكون اللزاع يسمى اللزاع النظمي وعبر عنه بالعقل وهو ان يكون اللبظ دلالة
 في معنى قلم هذا لازم وسواء للزاع ايضا الخارج كما يعرف به للتلازمة وهو اللزاع
 المحلظ او لم يلزم محلي المصنوع وهذا من العمى ويسمى اللزاع في الزهر جاء العمى لا يتصور
 ند هذا انما يتصور البص واما الوجود الخارجي فلهذا متناهيان واحترز من اللزاع في
 الخارج فقط ويسمى اللزاع في الوجود السواد للغياب لانه الغياب وان كان لم يوجد في الخارج
 دالة السواد فلهذا يدل على سواد غير جهة ان العقل لا يحيل نفس السواد عن الغياب بل
 يحيل وجوده ايضا ويحتمل ايضا في **الشيء** من المحروك ونحوه فانه لازم عقلا لكل من لا
 فيه ليس يبراز من دفعه من لفظ **الزهر** معناه وغيث من معنى حرورته انما يعرف جميع
 وعلى هذا فليس مرادهم ان يعقل التفرع ما يحيل العقل بل هو من كلفه اعني سواء كان
 دلالة بورا او جبر التامل فلتب وانما يشترط في الوجود دالة التزاع عن من يجعلها
 لوجنية انما جعلها لوجنية اشترط فيها البور حتى لو تناقض جعل اللزاع على لفظه من ومنه
 وحصل بعرضه انما تكر الدالة لوجنية في تناقض الوجود عنها واما من جعلها غلبة كاهل
 الاحول والبيد فلا يشترط فيها دلالة فتأمل من صنعها فسال التبعث اني اللزوم
 الزهني هو كونه المعنى الخارجي بحيث يلزم من حصول الموضوع لذه الزهر حصوله فيه اما
 على البور او جبر التامل في الغياب ان التخصيص من تحصل مما ذكرناه ان دالة المحلظة
 زعم كل معنى بسيط كذا او مركبا حسيلا او عقليا كذا للزوم بمراد او دالة
 التنزه تختص بالمرتب ودالة التزاع تغير بالزاع ومن امثلة المركب العقلي كلمة

وما معطاه وهذا باعتماد كونه اللب في معر دا او مركبا والى ذلله الشار يقول
فمنه على ان لا يلاحظ حيث يوجز اما مركب واقلا مفرد . اعلم ان المركب
الناظر عن اجزاء اندخ حصة التي اخرى لا جادة نسبة بينه وبينه على انه يفهم المعنى
وضعا لتفهمه على المركب كمنها الذكر يسلم في التكملة لثمة ضيفه ما لا يسلم في التكملة
عن وجهه بقلان **قباول** قباول جنه ككلا جنه وتعلمنا بعثت قاتلا . يعني ان المركب
عنر المناظرة هو اللب في الموضوع . كك البراة على جنه معناه فوزير فاهم بمجمل اللب
قول على معنى تكملة في معنى وهو ثبوت الفيلع في غير جنه هذا المركب وهو فوزير يدل على جنه
هذا المعنى وهو ذات فوزير ان المركب ما يحضر السكوت عليه وهو المركب **الناظر** كسلا
مشكلا وما لا يحسن وهو الاخرى في كرامى الجبارك والتفسير في كرامى الحيوان الناظر فان
وهو معبر في التفسير في كرامى الجبارك والتفسير في كرامى الحيوان الناظر فان
على غير معبر في كرامى الجبارك والتفسير في كرامى الحيوان الناظر فان
عن معبر وهذا وارد على المراتب ذكره في كرامى الجبارك والتفسير في كرامى الحيوان الناظر
ما دلل جنه في كرامى الجبارك والتفسير في كرامى الحيوان الناظر فان
مركب وان كرامى الجبارك والتفسير في كرامى الحيوان الناظر فان
بمعبر ان المعبر في كرامى الجبارك والتفسير في كرامى الحيوان الناظر فان
والناظرية بل كرامى الجبارك والتفسير في كرامى الحيوان الناظر فان
المعبر ان كرامى الجبارك والتفسير في كرامى الحيوان الناظر فان
في التعميد شامل في كرامى الجبارك والتفسير في كرامى الحيوان الناظر فان
بالعبر من كرامى الجبارك والتفسير في كرامى الحيوان الناظر فان
عن جنه المعنى لكلام غير مفصود في كرامى الجبارك والتفسير في كرامى الحيوان الناظر فان
معنى ان كرامى الجبارك والتفسير في كرامى الحيوان الناظر فان
(ان كرامى الجبارك والتفسير في كرامى الحيوان الناظر فان)

كلّي أو جزئي حيث وجدناه مجموعاً في الكلّي . كاسر وعكسه الجزئي .
 هذا تفصيل للمعنى باعتبار معناه الذي هو الكلّي أو جزئي . فبالكلّي هو الذي لا يتغير بتغير
 مرفوع الشركة فيه وهو انقسام كلّي السهماء ومردّه في الخارج كما جفّاع الضرير بأنه يصرف
 على الجمع بين البياض والسواد والجمع بين الحركة والسكون وغير ذلك مما قد ذكرناه
 معتقداً للوجود وكلّي أكثر من وجه كجمل مراكب في البحر وكلّي جرم من أصل مع إمكان
 تعدد كالتفصيل وكلّي انحصار في فرد واستحال تعدد كالألوان فلو لم توجهت الوجوه
 المستوفى للعبادة فيصير وصف العلم على ذلك معينه . قال الإمام المستوفى
 تصور معناه ليس هو التجميع مرفوع الشركة فيه وإنما التجميع في هذه الأحوال
 أم وكذا الخالق والرازق ونحوهما من الأوصاف الخاصة به تعالى والكون (بالله) كلياً
 لا مستغنى عنه في قولنا لا اله الا الله (بالله) إذ الجزئي لا يستغنى عنه ولا لم يوجد معناه
 بالبراهين الغاطية (بالله) العبد (بالله) سبحانه الخصال كليتته فيه بفيل فطعنا بقوله الكلية
 المغفورة وتبين من الشركة المصورة على جهة المحسوس (بالله) لا الله وكلّي وجود وتعدد كالألوان
 وإذا عرفت ان معنى الكلّي ما يجمع (بالله) ما عرفت الجزئي مقابل له وهو ما لا يجمع (بالله) ما
 كبره ان معناه شخص معين والواحد المعبر لا يقبل الشركة وان شاركه غيره في الاسم وليس
 ذلك (بالله) ما في ذاته المعينة بل في التسمية به وبذلك لتعدد الوضع فخصه بالقبول
 (بالله) المراد بالمعنى في قوله اعطى المجرى (بالله) ما في نفسه الذي يفسر الكلّي وجزئي . ان احتراز
 من الفعل كما يكون (بالله) كليتته لجهة عمله على كل فعل ومراد من قوله ليس بكني وكما
 ان معناه في غير (بالله) التام في المفهوم من هذا البطل هو المعنى الذي في (بالله) كليتته
 مبادئي في حركة باب الغضايه (بالله) الجزئي . كما غرض للمفهوم فيه وانما جازم التفسير
 وانما غرض المفهوم في المعنى الذي في (بالله) كليتته لان هذا مادة المجرى والبراهين الموصلة التي
 بمسؤولات التصورات والتصرفات كذا اشار اليه سابقاً بقوله وما به الذي تصور
 وحل البين في الثالث المجرى الجزئي هو المحسوس غير النيات مع جهة وهو البعد



المرجع

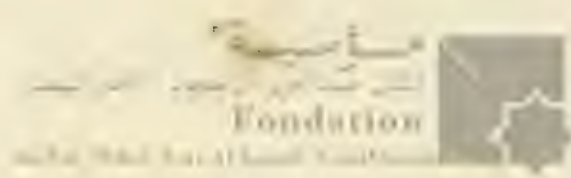


17

هو نكاح ذو ذوات مال وامراته ذوات مال اذ صاحبة مال قال جعل الله مسكن
 النعميين العرب لا تستعملها الا بهذا المعنى مطابقة الاسم كقوله من جنس ونوع الواحد
 بها وانما استعملها بهذا المعنى في بعض النسخ وحقيقة بل هي من وضع اللغة بل هو امر
 اصطلاحى بمراتب اللغة اصطلاحية لا لغوية اصطلاح المتكلمين عليها فيقولون قد است
 عتيمية وذات بحرية ونصبوا اليها على وجه من غير تغيير فيقولون وقد است
 ورصد بنفسى وقال بعضهم هي كلمة لغوية واستدلوا بقوله تعالى ان الله يعلم
 بذات السرور والمعنى انه يعلم بنفس السرور ويقولون تعالى واصحاب ذوات بينكم فقال
 الراعي قال الى حجاج معنى ذوات حفيظة والمواد باليسر الوجه والتفصيل والاصحوا
 حفيظة وتوابعها والذليلات خمسة ذوات انتفاض جنس ومجل عرض نوع وخصاص
 هؤلاء تخرج بما اشتمل عليه البيت السابق منظوما وهو ما يفرق بين الذليلات
 من جهة في خمسة انواع (ما من الجنس وهو الجزء الزاكن المشترك في بعضها بقا مختلفا في
 ما حيوانا بانتم مشترك في (ما من انساب والعربى وغيره) فانه اذا اسال على سائل على (انسانا
 والعربى جواب ان نقول من الحيوان ان الحيوان مجموع الحفيظة المشتركة بينهم فقال
 (ما من السنوسى فانه انفسا مع العربى يشتركون في حفيظة الاشياء الجمعية والنسب
 واما خصائصه والتفرقة بالارادة والاشياء الحيوان هو مجموعة هذه الاجزاء فلهذا
 يجب ان يحددها ولو اجمعت عندها بالجنس بل بالجمع او التامى لقول جاسر لما عرفت
 السؤال بها هو انما هو السؤال عن تفرقة حفيظة المستنول عنه امر بوضوح الشافى
 البطل وهو الجزء الزاكن المشترك في (ما من مواد المتعينة في الحفيظة فانه لا يحددها للانسان
 ونسب جميعا فانه يميز النسخ ويجعله عما يشترك في جنسه والمواد بالانطلاق عندهم
 المحصل للعلم بقوة العيش بالانطلاق بالانسان ١٦٧٢ في النسلات عندهم انفسا فانه
 انما اجبر واورد على الحريزة وله الجرم والملازمة جود غير موزع وحيث كذا في الغرض من اصل
 التمييز وجه ان يوتى في السؤال بما اذا قيل ان الحيوان هو ما يحددها بفسان



الفاكهة



19



الدال على ذلك ان ميزان جنسها الثالث النوع وهو عبارة عن تفرع الحقيقة
 وان شئت قلت هو الذي المفعول عن (ما ج) اذ المتعاقلة كانه انسان بالنسبة الى زيد
 وعمره جاذب اسفل عن (ما ج) جاذب ما زير ونحوه فيقولون هذا انسان لانه تلام
 في الحقيقة التي هي الحيوانية والخاصة حقيقة ولوعلم الانسان حقيقة زيد وعمره مثلاً جاذب
 انسان وجعل احد لكون السؤال عنه عمره فيقول من هذا فيقال زيد ثم (ما ج) انما
 وما يدل على انها شئ ما هي الحقيقة المستمرة في قولنا ما الحركة يدل على انها شئ (ما ج) كقولنا
 ما الذي يجلب باسمه اسم من غير السؤال فيقال له هو الفهم ويدل على انها تصنيف
 الحقيقة وما من اجواب مرسى عليه السلام لسؤال من عن (ما ج) العلم فيقال له
 السماوات والارض وما بينهما كذا ابر التلمذ لاني انا ما يتراد بالسؤال بها جميع الحقيقة
 فتكون لطلب تصنيف الحقيقة وما ذكره موسى عليه السلام تصلح لتصنيفه تعالى عن
 الحقائق الى اربع العراض العلام وهو الكلي في احوال من الماهية الطامة عليها وعلى غيرها
 والتميز والتفكير ما ندعاه (ما ج) انسان وغيره انما هي خاص الخاصة وهي الشئ الخارج
 من الماهية انما هي بعضا من الصفات كذا الانسان والاهل المنكح في العوض تفصيلات تتركبها
 لعمري تعرف الناقم لها رب الله التوفيق **اول ثلاثة بلا شط** جنس قريب او بعيد
اوسط هذا تفصيل للجنس بذكر انه ينقسم الى بعين الجنس موفه ويقال فيه الجنس
 العالي وحيث لا جناس كالجوهر وفريق يسمى اسفل وهو لا جناس حقيقة كالحصوات
 ومتوسط وما بينهما كالجسم ومطلو البعير بالجوهر في كل التمثيل بالوجود والشئ ومع
 انه شامل للجوهر والعرض زاد بالانتماء والتمثيل بذكر واجبه الوجود والجنسية
 في حقه تعالى مستغنى وترتيب هذا لا جناس هو على جميع فلا يسمى **جميع** بالجوهر **بسم**
 مركب متخير من (ما ج) والجسم عبارة عن كل مولد والنامي عبارة عن كل ما ينمو ببعضه
 من الحيوان والنبات والجميع عبارة عن كل من جنس وما تحت الحيوان نوع كالدنسان
 بل ان اختلفت اجزاءه بالعوارض كما في كورنية والاشوشية سميت اصنافا ويقال لكل

مر

ينحصر معناه الأول ويتعدد جلاله هو الذي هو متعدد اللفظ والاعتاد المعنى كما في اللفظ وهو واحد
 والسبع والثاني التباين وهو متعدد اللفظ والمعنى كالتناس والبر من النخل الأول بـ
 باعتبار اعتاد اللفظ واللفظ معناه مركبة متفرقة أو متحدة أو تكون المنحصر متفرقا
 أو متحدا وتنا واللفظ الثاني متعدد اللفظ معناه لا يتغير هذا ضمن لما أن قولكم ونسبة التباين
 للمعنى خمسة أقسام غير ظاهري بأجله ان (أ) فقسام الخمسة كلها بالنسبة إلى اللفظ
 ومعناه وليس كذلك بل الصواب ان في ذلك تعصيفا كما في راء فناء هذه متصفا بلفظ فناء
 ليس له اللفظ أو بمعنى ينسب لفظ خمسة نسبة لا تحسب وقراءتنا التي هذا التفصيل من
 نظمنا بيغية المحقق في علم المنطق بقولنا واللفظ مع معناه حيث يربط موافق ومختلف
 متشابه واللفظ مع معناه فترادف اللفظ بلفظ عوار وفرد اللفظ فلفظ لا يختص التباين
 بين الاسماء المختلفة الموضوعات بل يقع فيه كالتناس والمحج ومبدأ الفروض (أ) ا
 اختلعت جهة التباين اصحابه من ذلك فونسا سيف خارج عما لموضوع وهو ذات السيف والآخر
 وراسمان متباينان (أ) الاول دل عليه من جهة ذاته والثاني من حيث وصفه بالظهور
 وفرد فونسا التباين البصير الاول جهة والثاني جهة الصفة نبع على هذا اللفظ التباين خارج
 الخوفاي وبذلك تغلق التوفيق واللفظ اما حطب او غير. **اول ثلاثة متشابه** (أ) ص
استعلا وعكسه دعا وفي التماس **وفا** لما برغ من ذكر اقسام الجمع بشرح
 في المركب بفلسفه التي حطب وغيره المركب ان كان من الاعلى وهو امر بقوله تعالى (انما الخلق
 وان كان من الاعلى فهو دعا فوارب اعني في) ولو البري وان كان من المساوي فهو التماس نحو
 (بعل يا ابي) هذا مع ما ذكره في قوله واللفظ يعني المركب بربيل (أ) فقسام التي التماس
 والختم لانها لا يكون (أ) (أ) المركب (أ) ان كان (أ) فقسام الكلام في التفسير المذكورين وليس كذلك
 بل بقوله فهم ذلك وهو التفسير ومعنى كل من التماس والتسمية انشاء بلفظ عمل (أ) انشاء
 عوض التماس لومع بالمراد وظاهري فونسا ايضا **اول ثلاثة** اختص التماس باللفظ (أ) انه هو
 المنفصل التي (أ) دعا والتماس وليس كذلك بل التماس يكون بلفظ ويكون تركيبي الذي ليس

ان كان كماله اعلى من غيرها نحو انتم في الله وان كان ادنى مني دعاء نحو ربنا لا نوافرنا وان
 كان مساويا في التماس نحو انتم في الله و زاد بعضهم كلب العلم في الشئ وهو
 (استعملوا نحو من في الدار وحاطة ان الكلام فاصطاع في وهو ما احتمل الصواب والكثرة
 لزانة وانقطاع وهو ما لا يجتمع لهما في (استعملوا كلب ان ايراد كلب جعل لا ونزله واقتلا
 تنبيه ان لم يعرفوا وسمى تنبيها لانها ذهبت به على مفصود لم يدر في التنبيه من مادل على
 الكلب التميز اما اوضحها في النوا والتمنى والنز هي والعرض والمختصيص والاصطباع وما لا كلب
 فيه جعله كذا عتق وكلفت ونحو ذلك من مريض العفو والمفصود من صرا التفسير انما هو
 المتبراة وهو ان يتركب هذه الجمع والكلام للمفظة في (استعملوا الصواب والتمنى لا يجمع طاه له
 ومرار منهم عليها **فصل في بيان الال والكلية والجن والجن وبنة**
 اعلم ان الال والجن من المتفرد في مباحث الادب اظها البعد الال والجن والجن من
 باعتبار معناه والتمراد هنا بالال وما قد باعتبار الحكم لان سماء الكلام هذا ايضا هو
 في المربب المشتمل على النسبة الخالصة والادان **الحلل حكمنا على المجموع** كل ذلك
ليس ذا اوضاع . معناه ان الال عبارة عن الحكم على المجموع بحيث هو مجموع نحو كل اهل
 البلد يملكون الصخرة العظيمة وكقولهم تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية اية مجموع
 الال واحده منهم وانت خير بعبارة هذا التفسير من الشفايح اعني تعبير الال بالحكم لما علمت
 ان الحكم لا يجرى اية تعبسه جلا بفعال فيه كل وا بعض الال وهو محال الحكم بتعبسه
 بوصواب العبارة ان يقال الال هو المجموع التي تعلو به الحكم مر حيث هو مجموع ذلك ما جتمع
 قال كرم وطولنا كذا لئلا ليس ذا اوضاع الشريعة التي في قولهم به حريث في الدير اقصرت
 الاملاية ان ذميت يار رسول الله قال كل ذلك لم يقع اية مجموع عدوا ببعضه فموضع ويرى
 ان الى اوى قال بل بعضه وضع في وساء في النظم الحركي بالمعنى رمية للدفع بجواز والقول
 (ما في منعه فخر هذا الحركي ان لا يغير والجمهورية جواز المعارف واعلم ان هذا من الحركي
 على معنى الكل خلافا للمعتمد بل المراجحة انه مر باب الكلية وذلك ان انما عرنا ان كل اذا وضع

بعض

[illegible]

الدلالة وعينه ان اريد به المعنى اعم من المعنى الضيق اذا مركب لفظنا معنى جاز فقولنا تعريفا
 (ان نساء) انه الحيوان الناطق هو معنى (ان نساء) بالتعريف وان خالف لفظ (ان نساء) بمعناها
 واصل وهذا لا يثبت ان يترك هذا الفصل عقب المبررات لان المعنى وان ترجع الى المعنى
 الى المعنى ان يترك قوة المعنى وصورة المعنى هي ترشيده على هيئة مخصوصة وهي المرادة
 هذا ما يطمح في معرفة ثلاثة قسمين من تعريفات المعنى واللفظ علم ما نحن بالجنس وفصل
 رفعه وانتم بالجنس وخاصة معاً. وفصل من الفصل او معاً. جنس يعبر لا في
 رفعه. وفصل من اسم خاصة بفتح. او مع جنس الجوز من الزينة. وما يطلع للرفع
 ثم ان تعريفي لفظ من تعريف (الشخص) اما حاصل ما ذكرنا ان المعنى ينفصل عن ثلاثة
 (افعال) الاول ان هو لغة المنع لانه القول المعنى تخفيفه المحرود على وجه يتعدى
 دخول ما ليس من المراد. ومن خروج ما هو منفصل وهو فصله عن اللفظ وفصله عن اللفظ
 من الجنس الغريب والفصل فنقول ان نساء انه الحيوان الناطق بالحيوان جنس يعبر
 (ان نساء) والغريب وغير هذا (ان نساء) فصل بل والناطق محل يعبر (ان نساء) من كل ما يشاركه
 في جنسه من الحيوانات والناطق هو ان يترك الفصل بفتح كتعريف (ان نساء) بالناطق او مع
 الجذر ان يعبر (ان نساء) بانه الجسم الناطق وسمى (ان نساء) انه تعريف المجموع
 حقيقة (ان نساء) التي هي الحيوانية والناطقية وسو الثمن لافضل ان نساء بفتح (ان نساء) بالناطقية
 وهي يعبر (ان نساء) او بالناطقية والجسمية (ان نساء) الجسمية اما يرون من المؤلف بفتح والحيوانية
 نزل على المؤلف الناحي المحسوس بفتح كظمي ان ما دل عليه الجسم انفسه بدل عليه الحيوان
 وبذلك ان هذا جنس من نساء (ان نساء) وذلك لضعف يعبر (ان نساء) الرسم وهو لغة العكاز التي
 يتميز بها الشيء عن غيره فاذا قلت مثلاً ان زيد فعلى ان (ان نساء) هذا التعريف بسلامة
 لا احد الا انه لم تعرف منه حقيقة الدار وما اختلفت عليه ثم الرسم ايضا فسميات نساء ونساء من اللفظ
 ما تترك من الجنس الغريب والخاصة كتعريف (ان نساء) بانه الحيوان الظاهر بالحيوان جنس
 ينفصل (ان نساء) وغيره والظاهر خاصة يتميز بها (ان نساء) عن غيره وسمى (ان نساء)

يكون كذا أو آخره من المشرق ما اظن وما سدا وبالدخول مثال التعريف بالدخول كقولنا
 في تعريف النار هي جمع النعس والنعس جمع من النار كذا مثل به لرب الخشب وهو التعريف
 بالدخول ما اظن ومثال المسكون كقولنا المقيم ليس بساكن وبالعكس وقوله ولا تخور الخ
 البيت معناه ان التعريف لا يكون بالدخول المجازية عن طريق ظهور الغنية والمجاز هو التعريف
 المستعمل في غير ما وضع له كقولنا ان يظن له ما هو ان يظن فتقول الحمار ولو كانت معه
 غنية باحتياجها على لحي الحمار الضعيف البعير والبعير كان له الغنية دلت على ان الحمار
 لا يظن انما انما هو الموصوف بالدخول كالحمار المعروف وقوله ولا يظن يرى بغيره معناه انه
 لا يجوز التعريف بالدخول انما تعرف مع بقية على معنى المحرور ليلالينم الزور ومثله ابي
 الخشب فتعريف الشمس بانها كوكب نهار فان النهار اربعه نهار من طلوع الشمس وانت
 فرع وقت الشمس فانها نهار منفرده على مع بقية عليها فـ ان الغنى ليس المنع فـ را
 بانهم بل اذا كان الخشب يعلم النهار ويحمل الشمس مع ان يظن له هو الكوكب
 المظن نهارا ولو كان العكس مع ان يظن له النهار هو انما تطلع فيه الشمس مع
 ان المشرق وما اطلعت هذا الباب ان يعرف للمسافر ما يجهل بها يعلمه ام وفور النهار
 هو انما تطلع فيه الشمس ليس هذا التعريف بسويك ان النهار ليس كوكبا للشمس
 حتى يقال تطلع فيه والصواب ان يقال النهار هو ضوء الشمس هو سطح الارض وقوله
 وامشترى من الغنية خذ اى وكذا يشترط في التعريف الخشب عن الدخول المشتري
 العارضة من الغنى كبر والبعير المشتري فان الشئ انما هو ما وضع للمعنى والشمس
 وضعا من غير ان يكون كوكبا الشمس بانها غير مائة دلت وفدت غير قشور على
 وهو مع تعبير الحمار بغنية كاشرا على ما جرت ومما يجنب ايضا التعريف بالدخول
 الغنية كتعريف اناس بالضعف وهذا الشرك كالحمار وبغير شئ احد بهذا المحل قلت
 ليس محله هذا بل محله سابقا عن قوله بغير لحي بريد الشمس فان معنى قوله اشهدا
 هو ان يكون مع هذا عن المسافر ليس بغير والد المومن وعنه من جعله المراد

المشتري

ان تدخل الحلق في المحرود ولا يجوز في المحرود ذكر او وجا في الرسم جاز ما هو الحلق
 في الرسم من الشروط المشتركة بين الحلق والرسم ذكر ما يقتضيه الحلق في الرسم ان الحلق يشترط فيه ان لا
 يترك فيه حكم ولا او التشويعية وانما منحه الحكم في الحلق كان الحكم في الرسم جاز في الرسم ولسو
 وقد انقصر عليه في الرسم مش... اما ان يقال ما السبع فيقال عند معارضة الازع
 بقوله ازع حكم على السبع بالازع قبل ان تصور حقيقته وانما يمنع ادخال الحكم في
 الحلق انما جعل من نفع الحلق وجزء امر احراز المحرود بحيث تتوقف معونة المحرود
 عليه اما لو ذكر مع حرمانه في تصور المحرود وحركه لكان جازيا مثل ان تقول النكاح
 عفر يما وضعت على متعنت الزنا مذروب اليد وكرانه قال بعرفنا المحرود وهو مذروب
 اليد ومثل هذا يجب ان يكون ابر ما له الحدان وصف البيت وانما منع ادخال او
 في المحرود الحلق انما يكون لتعريف الحقيقة والحقيقة الواحدة لا تتنوع التي هي في غير
 وقد تبين ثم لا حجة اني في هذا واجازها الشيخ زكريا اذ اذلت بالتنوع في السبع
 انشاء والتشكيك كما لا ينبغي في العلم انما هو العلم في علم او غلبة خبر ومثله
 المحرود اني قلت... هذا ليس بخاضع في التفسير الجازم... كما لا يلزم اليه التفسير
 من علم او كمال العلم نفسه ولا يشك ان العلم والفرق ارجاه عن حقيقة العلم التي هو
 انما هي مسببات عنه في التفسير ووقع في المسبب في العلم المقصود في غيره في غيره
 بما ذكر رسم اخر متعلق في المنصب والاحسن ان يمثل لزم في غيره الحكم ان البات
 امر او غيره وبالنسبة التوقية **جاء في انقضائنا واعلامها**
 لما في الرسم من الرسم وعرف في الاسم في القول في الخارج في المركب المشتق على وقوع به
 والمركب عليه وتقدم ان المركب... اما خبر او انشاء وان الغرض في علم المنطق (الاول دور)
 انما في مقولة الفضايل جمع فضيلة كطائفة وعظيمة وعرفها بقوله ما احتل الصفا
 لزانة جاء في جمع فضيلة وخبر... معناه ان الكلام الذي في العلم والصرف والكرب لزانة
 يعني عن النكاح فضيلة وخبر... اذ قيل في خبره من هذا خبر عن رسم زيد وهو
 محتمل ان يكون مقابلا للرافع فيكون حرفا وان يكون غير مقابلي فيكون كزنا واحترز

بزال

بالضرورة او الدواع وما كان وما لا يكون من الموضوع لايران يكون حرفه بالاعمال على امراده
المحكوم عليه بالحق مول الجليل او سلبا فان الامام المنووس هو الذي عليه
وتبعه اكثر المتأخرين واما الشرحية بمعنى ما قرئت من جليلي ان ثبت امره
بالاخرى فنقول ان زالت الشمس وجب الخطي (وامام السنوس والحكم المقصود من
الشرحية المتصلة هو ان لا يثبت والمفرد فيرله معلق له الثاني عليه هذا هو الجليل على
عرف اللغة والنص واما الجليل على عرف المنطق والحكم المقصود هذا ان لا يثبت
تمفر هذا ونزلت تصرف حرف كرم هذا اذ يعني ان الحكم المقصود عرف اللغة
هو وجوب الضم وزوال الشمس فيريد الوجوب واما على عرف المنطق والحكم المقصود
هو لزوم الوجوب للزوال وقوله ونزلت تصرف بمعنى ان العبرة به صرفها هو المحنى
انما لك عليه من لزوم من الزمير واعبره بصرف الزمير وكذا في هذا كانت الشرحية
في قوله تعالى لو كان بيني وبين الله لبعثت فيكم نبيا فصحة الاصل ان لم ذلك عليه من
لن عرف الهندسة غير تعدد في الحقيقة حق وقول صرف وكما هذا الشرحية وهذا تعدد
اما لغة والعصا والبيان فيحصل من هذا ان القضية المحتملة (الصرك والكذب)
في عرف اللغة من قولنا ان جيتنى اثر متدا هو جعله الخ لانه بمنزلة قولنا اكرمتك وقت
وقت محبة واما جعله الشرحية بليفت بخ وية فثعلو وفريون الخ اه كلبا نحو ان جلا له
زير ما رمد بالجعلتان معا انشأ بيتان واما على عرف المنطق والقضية مجموع (الجعلتين)
وكل من الزمير جرح لها يعني قضية واما يثقل صرفا والكذب وانما يتعلق اخذ ان الصرف
والكذب بدربك الواقع بين الزمير وعلى هذا الشرحية تشارك العملية في انها قول
جائز موضوع للتصريح والكذب وهذا هو كرم في مولانا نالها اسنادا بيا
ويلا الحكم في ليس بيا احوال الزمير هو انما في مخلوق العملية هذا تحقيق المسئلة
عن اية البيات والمنطق فدان التفتني في تحقيق المفعول هذا على هذا الوجه من
نعم ليس لمباحث ام ثم بدلا باللام على العملية لانها ابسط اذ هي جملة واحدة
والشرحية جعلتان فدان والثاني كلية شخصية واما اول اما مستور واما مهمل

اي

أي والفهم الثاني وهو الحملية تنقسم باعتبار موضوعها إلى كلية وشخصية والكليّة باعتبار
 السور التي سورته والتي مفعلة ومرادها بالشخصية ما دلّ على موضوعها بعيداً عن زير فسادها
 وتسمى أيضاً مخصوصة قلت وهذا التسمية أولى لاصرفها على نحو قولنا الله عليه ومرادها
 بالكلية ما دلّ على موضوعها كليل في المفترضة بكل جليل مقلد بلتها بالثخصية وبرلين
 تفصيلها التي محصورة ومفعلة وسديت مفعلة ما دلّ على السور ومثلها لا نسل
 مومن (انسانا) ليس بعون وهي في قوة الجزئية والمعتبر بعض (انسانا) والمحصورة وتسمى
 المحصورة هي المفترضة بالسور المتشابه التي بقوله والشعر كليل وحي ويايى واربعة
 اقساما حيث هي: اما بكل او ببعض او بكا وشئ وليس بعض او شبه جكا
 السور لغة الجمع المصحح بالقرينة او ببعضها واصطلاحا اللغز الذي على كلية (المراد
 اما بالتعظيم او بالتعريض بذكر للتعظيم اعنى الحكم على جميع (المراد بالتعريض) واشئ
 نحو كل نار حارة واشئ من العالم بقديم فاللؤلؤ موجهة كلية والثانية سلبية كلية
 وذكر للتعريض التي هو الحكم على بعض (المراد بالتعريض) ايضا بعض وليس بعض نحو بعض (انسانا)
 كارب وليس بعض (انسانا) خلافا لالاولى موجهة هي ية والثانية سلبية هي ية
 وقد يفرض ليس بعض تعميم الحكم وتكون القضية سلبية كلية نحو ليس بعض الحيوان
 هي (المراد) واشئ من ابعاضه هي وشئ بقوله او شبه جكا على (السور) يتغير (هنا)
 (المراد) بالاط (الرابعة) بل كل ما دل على تعميم (وتعريض) فهو سور (المراد) جميع
 (المراد) واحد فوجوب المنع من حادث (المراد) واحد من الجاهل يغنى عن العاقل والمراد الثاني
 واحد نحو واحد من الصلوات عرض ومرسور السلب الجزئي بعض ليس نحو بعض الحيوان
 ليس انسانا وفرد تكون هذه موجهة معروفة اذا اقررت (المراد) سلبية على
 السلب يكون مراد السلب جزءا من المحمول وهذا معقول المعروف كذا فلا (المراد) السور
 وبما انه اذا قلت بعض الحيوان هو الانسان فبعض الحيوان موضوع (المراد) انسان محمول
 ولعلقة هو (المراد) بر المحمول وموضوعه والتقدير بعض الحيوان هو غير انسان

بالفنية موجبة لاسم البنية وسنرى من هذا ايضا ان نشأه الله تعالى من صور السلب
 الجزئية ليس كل نحو ليس كل حيوان انسانا ومثله ما قدمناه من قول العرب ما من
 سوداء ثمرية وما كل ما ينشئ الله بمرزقه فيضرب وان ذلك على نقيض الحكم على المجموع من
 حيث هو مجموع ومطابقة فهي نزل على سلبه من البعض بالالتزام ولذا قيل فيها سالبه
 من جهة فانه بعض ميتاحل من هذا ان الكلية نزل على الحكم اقل من اقلها او سلبا
 بالمتطابقة وللبعض بالانتماء والجزئية نزل على الحكم لبعض ابراهيم المتطابقة
 وعرفنا فانه البعض اياها المعكوت عنه بالالتزام ونسبوا له ابراهيم ذلك كسلبه
 ترى فقلت ما ذكره في الجزء بية غير كمال لما سنذكره في باب القياس من ان ذلك المعهود
 عند طبع غير معتبرة وقوله وكذلك موجبة وسالبة فهي اذا الى النفاذ والاسية
 اية كل واحدة من تلك القضايا اربعة وهي الشخصية والكلية والجزئية والمفهولة
 تنقسم الى موجبة وسالبة مجموعها ثمانية وفرد كل واحد منها ثلثها ومعنى اية الى
 راجعة ومنه قوله تعالى ان البنية اية يقع قبل فقلت ان ذلك موضوع القضية ثمة نحو
 ليس ثوب وجده رجل مبراي القضايا هي وما يقال فيها شخصية لا موضوعها ليس
 معينا وامسورة انه ليس مسورة ومفهولة لانه ما يقبل الكلية والجزئية فقلت
 لم ارمي تعرضا لها والحق ان هذا جزء من معنى قوله جاء في رجل جاء في بعض الرجال
 والله اعلم والاول الموضوع بالفعلية والاقول المحمول بالشخصية المعطية ما اشتغلنا
 على ذلك في اجزاء المحكوم به ونسبة الاول يسمى موضوعا ونسبة الثاني يسمى
 نحو زير فلام زير وفلام زير والثاني يسمى محمولا والاول يسمى موضوعا لانه
 وضع للمحل عليه والآخر عليه بالمحمول التي هو وصفه والفعلية بسميها الشخصية والجعل
 الجزئية وهي اما اسمية نحو زير فلام في هذا الموضوع عن النمط الحقة من قبل وفلام خبره واما
 بعلية نحو فلام زير فلام محل ماض وزير فلامك وعن النمط طفة زير موضوع وفلام محمول
 واما الجزء الثالث وهو النسبة فلم يتعرض اليها في هذا الموضع الذي هو الدعوى الاولى

ليس بعض الانسان
 بعض الانسان
 كل انثى
 كل انثى
 كل انثى
 كل انثى

كل مضمون
 كل مضمون
 كل مضمون
 كل مضمون

عليه

عليه (والله اعلم) ولم يذكر عروا ولا غصبا وانما اذكر من ذلك ما ليس في الله فلا قول
 بعون الله ونوميقه اما اللوح الذي هو السبعة مضيم هو هذا اذا قلت زير هو علم
 من يرمي موضوع وعلم محموله والحق هو ان السبعة ترون على نسبة المحمول الى الموضوع فكما ان
 او الصواب (انما هي) التي هي تارة يصح بها وتارة لا يجوز كتابتها وتسمى هذه كتابة
 وتلك كتابة ثلاثية تامة لونها ومعنى والكتابة هي تامة في المعنى مع هذا
 ابن الخليل في بيان معنى الراجحة اذا علمت العلم حادثا ومعه هذا كل حرف فكما ان يحمل مع
 هذا العلم نسبة الحروف الى العلم ان يترك النسبة الحاصلة للمحمول يحذف على الموضوع انه
 هو ان ان الموضوع هو المحمول بحالته (انما يحذف) او انه ليس هو بحالته الصواب بهذا النسبة
 وهي التي تثبت او تنسب فهي التي هي في الموضع والموضوع انما هو الراجحة اصل
 (انما يحذف) عن (انما يترك) الراجحة في اللغة العربية المستغناء عنها بالراجحة (انما يترك)
 وما يتبعها به بعضهم من الراجحة هو في قول زير هو كتابتها والتخفيف ان الراجحة هو ليست
 بالراجحة بل هي مبتدأ وخبر كتابتها قلت... التخفيف بهذا ان ضميم الفعل موجود
 في اللغة العربية مستعمل كثيرا اكثر على معنى الذي هو بل لا بد من اقتصاص الوصف بموضوعه
 عن ما نص عليه المضاف ويأتى بهذا الوصف مع ما يقولون زير هو الكتابات اي المحصور
 بل انما يترك فان الله تعالى حاشية هو الذي هو محمول على الموضوع وهو على كل شيء قدير
 تلخيص ما اعلم ان الراجحة لا يختص بل هي لها توجه غير انما هي بحسب الموضوع
 من الراجحة وغيره وايضا النسخ ما في الراجحة ليس علم بل في كل قضية بل (انما هي) التي
 يكون موضوعها اسمها كما انما مثلها في اعتبارها من خروجها زير وانما هو من كتابتها
 جاء هو زير وانما هو من وايضا القضية الواحدة قد تتعدد نسبتها نحو ان كانت زيرا
 وهذه قضية واحدة تفردت نسبتها الى محمولها وهو الذي هو انما هي التي هي نسبتها الى
 فحسب من جهة وقوعه مثل وهو نسبة العلم الى نسبتها ايضا الى يرمي جهة وقوعه
 به وهو نسبة الفعل الى محموله ومع ذلك لم يحمل لواحد منهما الراجحة (انما التحصيل

خبر
هو العالم

والعزول في التحصيل ان يكون المحمول وهو ما بعد الرابطة ليس سلبيا والعزول ان يكون
سلبيا فالفضية اما محظية موجبة او محظية سالبة فموزير هو عالم وزير ليس هو عالم
واما معروفة موجبة وسالبة فموزير هو عالم وزير ليس عالما وخاطبا فاما ان
الطلب ان تقوم على الرابطة فالفضية سلبية محظية وانما في غيرها فالفضية موجبة
معروفة فموزير هو عالم ومعنى العزول ان وزير امتهن بكونه عالم اي غير عالم فمعنى
هذا ان حرف السلب المتناهي على الرابطة جزء من المحمول والمتفرد عليها سلب الحكم كما
نقده عليه صاحب العمل فمعنى سلب الرابطة فموزير هو عالم فلا تنعيم كونه معروفة
او محظية وذلك صاحب العمل انما تنعيم بالنية او بتخصيص بعض الالفاظ بالانتماء
والبعض بالطلب او بعض بالنية مراد المتكلم فلان شارحه وهذا خاص بالمتكلم لعدم اطلاق
السلام على نية المتكلم وقوله او بتخصيص بعض الالفاظ بمقتضى الالفاظ اذا اخصص
العرف بالاجاب كالعطف غير او سلب كالعطف ليس عمل عليه اذا قلنا زير غير عالم فمعنى
موجبة معروفة واذا قلنا زير ليس عالما فمعنى سالبة محظية فقلت وانما يحل التباس
في ثمانية نتم في التفسير فمعنى فموزير هو عالم فلا تنعيم كونه معروفة
اما لا يفسر فيه تفسير الرابطة بعد فموزير لم يفهم فلا التباس بل هي موجبة معروفة
ان حرف السلب فر جعل جزءا من المحمول لا ينهض عنه ولا يفسر تفسير الرابطة بعكس وانما
سميت معروفة لان حرف السلب عرف مراد مراد انه هو السلب وقيل جزءا من
المحمول كما ان في موزير في المعنى كالعطف غير ان معنى زير هو عالم زير غير عالم فلا اقل
زير ليس هو عالم فمعناه زير هو غير عالم فموزير هو غير عالم فمعناه زير هو غير عالم
محمول وهو وصف عرفي معلوم بليس من الموضوع والتفسير زير معلوم فمعناه
الوصف العرفي ان هو عرف العالم فاذا قيل فمعناه سالبة معروفة فالسلب فيها حاصل
بليس والعزول بلا فيل والعزول كما يقال موجبة كلام العرب وذكر بعض شراح هذا
الاستفهام عبرة الله المتغير انه موجود في الفراء ان المعنى كونه تعالى جارضا ولا يلزم هذا

عالم

ما زعمنا ان علم هذه المختلطة او دخلت اعلى الجملة وتقدم كاهي جازي ولا هي بكر فيل
 له ان سماعه في العلم يسبق في قوله تعالى لا تفرق بينه وبينه في حق ان الاسم المعروف موجود
 في جميع الكلام والقد اعلم في نفسه تغير وشاع عن المناظرة ان الموجبة تقتضي وجود
 الموضوع والسالبة تفتضي عدمه قلت زير علم بمعنى انه زير وجوبه العلم واذا قلت
 زير ليس عالمه بمعنى انه زير لم يوجد جملة العلم بمقتضى وجوده جازيا وعنده جملة فلان
 اذ علم السنوسي رجوعه الى وهذا التفسير ان حصل فيه اجماع من المتقدمين والاسماع
 والظاهر ان هذا في خبره في معنى العرول في قولنا زير هو العلم زير من حيث
 يكونه اعلمنا ومعنى السلب في قولنا زير ليس علمه زير لا يتصور بكونه عالمه وحيث الموجبة
 ما تقتضي وجود موضوعها السالبة لا التوهم بالمحمول اذا كان عريضا او ثبوته
 لا يقتضي وجود موضوعه ونزاج ان يوصف المحكوم بانه معروف والمختص بانه معلوم والمحمول
 التخصيص وصواب المحمول ان كان وصفا وجوديا فلا يلزم بالعرض وجب ان يكون موضوعه
 موجودا في زير علم او متكلم اذ المعروف لا يوجد بالفرض الوجودي وان لم يكن المحمول وجود
 وجوديا لم يجب ذلك في زير مفكر او غير واجبه الوجود ام باختصار قلت احتمال عري
 زير في زير ليس علمه انما انما له علمه لا ان اسم العلم لا يكون منسما له في موضوعه اعلمنا ولا
 يكون مرادهم بعلم الموضوع التفتعله الشخصية السالبة العرول الختام وانما ذلك
 ولما ارضنا عما ذكره من التفتعله في الشخصيات (اربع باعتبار التخصيص والعرول
 واحدا في نسبة العلم الى النسبة الحقيقية التي هي ثبوت المحمول للموضوع او نعيم
 عند لا يبرهنه نفس (اربع في كسبية وهي اما كونها ضرورية او اجمدة مختلفة او ممكنة
 ونسب من الكسبية ملزمة نسبة ويسمى العلم الال على جهة واحد الكلام حصرا
 هذه المواد (اربع في ثلاثة اقسام الوجوب واما مختلطة والجواز في ضرورة ما يجب
 لمحمولها لموضوعها ايجابا او سلبا ثم هذا المحمول ان وجب لموضوعها امتداته
 موجودة سمعيت الضرورة مختلفة مثالي في (اربع في محل انسلت حيوان بالضرورة

وهو السلب لا شيء من انفسان بل بالضرورة ما الحيوانية ثابتة للانسان والحكمة حسنة عند
 مادامت ذاته موجودة وان وجب بالضرورة مادام وجد المعبر به عن الموضوع بمشروطة علامة
 فحوكل كل انت متغير (ما طبع بالضرورة مادام كل انت وان في غيرتها بنهي الدوام بان زدت
 مادام لا سميت مشروطة مخصوصة ومعنى مادام كل انت لا ايجاد من يبروز له في (ما طبع
 بحسب الكتابة ولا يبروز له بحسب الذات والعامة تزل بمنحرفها على وجه النظر بالانسان
 مادام يكتب وبمجرد ما علم ان التغير لا يبروز للانسان بحسب انما ذكره لانه المخصوص
 غير معين عند المنطق في غير ما صرحوا بل لعل المخصوص عليه بمشروطة خاصة وان سكتوا
 عنه بغيره محتملة وكانت علامة وان وجب له وقت معين هو فنية فحوكل اقليم مجهول
 بالضرورة وقت كلوع الشمس عليه وان وجب له وقت معين غير ممتدة فحوكل انسان
 وهو يفتن ان يثبت بالضرورة وقتا مثلاً والمختلفة منها التغير بنهي الدوام فيكون
 هي الاضربية الخمس واما الدائمة فهي ثلاثة انواع المطلقه وهي ان يبروز المحمول بحسب
 ان الموضوع فحوكل كوكب متغير اذ ايجاد ان الحركة اية وليست بضرورية والارباب في
 انهم من الضرورية والعرفية العلامة ان يبروز له بحسب وجه فحوكل هاشن متغير رحليم
 مادام ما ليسا هناك زدت مادام في الخاصة بهذه هي الدائمة والاشكال واما المطلقه فهي
 ما حكم فيها بثبوت المحمول بالفعل فموضوعها من غير تعرض لضرورة ولا دواع فحوكل انسان
 صيت بان كلفه العلم ومعنى (ما كلفه العلم) عن كل انسان يثبت له الموت في بعض
 (ما وفات) اما بوجوه اللغة من جهة العلم ان الثبوت ايه بل (ما كلفه العلم) عن كل انسان
 الدواع جاء صرح فيها بنهي الدواع سميت وجودية مادام كلفه العلم ان المثال كل
 انما صيت مادام وان صرح بنهي الضرورة سميت وجودية لضرورية فحوكل انسان
 صيت بالضرورة واما المدائنة فهي علامة وخاصة بالعلماء هي التي نسبتها اليست
 بحسبيلة سواء كانت واجبة فحوكل انسان حيوان بالعلماء او حكمة فحوكل
 انسان كل انت بالعلماء العلم والمعنى ان الحيوانية للانسان غير معتقدة بل هي

واجبه

واجبة وكذا ان تنتج الكتابة من صحتها وان اخلت في المثال الثاني من انسان كانت
بالاعتماد الخاص في الحقيقة الخاصة بها الخاصة هي التي نسبتها جارية في الكتابة بالاعتماد
بالاعتماد والخاصة التي كانت معاملة المثال الثاني وانما هي من عندها بالمكان الاول وكانت
رغم منها في ان هذه الوجوه الخمس عشرة يفسمونها التي بنسبها وهي التي تضمنت
حكما واحدا في كل متغير حادث بالضرورة في هذه الحركات واحدا بالضرورة وهو وجوب الحركات
المتغيرة والتي مرتبة وهي التي تضمنت حكمها اخرى بالاجاب وفيها بالشطب والظاهر
ذلك ان المركبة هي المتغير في بعض الروايع او هي الضرورة او بالاعتماد الخاص والبنسب
التي لم تغير في واحدة من الثلاثة وفراشها التي هذا الظاهر في تضمنها المسمى بغير المحقق
في علم المنطق، وما حوت جوارا او معينة بل لا تزال عندها المركبة ككل كانت محسوسة
التي هي ما دافع ذلك كالتبالي ابرار، فقولنا لا ابرار اي لا اديا ومنعت ان يكون الراجحة
يضمنها في حقيقة خاصة وهي مركبة ومن جهة علمية مواجعة باعتبار صحتها ومكافئة علمية
مخالفة باعتبار محسوسها وهي قولنا لا ابرار ان نفي الروايع الكليات وبما انه قولنا لا ابرار
يرد على جهة نفي التعميم من انسان ودل على ان ذلك النوع وهو الكتابة التي اوجبت
ثبوت التعميم للانسان ليس بواجب له بل يعارضه وعن معارضة ينتج عن التعميم في بعض
الوقولات المعارضة وهو التعميم بالاكليات فيكون قولنا لا ابرار قوة مطلقة سالبة
وهي اشق من الكليات بعقده (الاعراب بالاكليات) الطاع والمعننى اشق من الكليات (الاعراب
يسلب عند غير (الاعراب في بعض (الاعراب ايجاب بعض (الاعراب معارضة لذلك في حالة
وجودها من ادم وهذا في الاملاء على الحقيقية ونفي هذا الاملاء على رابطتها ومغروا
منه وانما ليس بعد ان يجمعها على جميع ما ذكر في معقولان من (الاعراب المتوفرة
عيب والله الموفق بفضل الله على التعلين فيها فذكر حكمها في شكية وتفسير
ايضا في شكية متعلقة ومثلها شكية متعلقة. حتى انها مفرقة وتلان. اما بيان
ذات (الاعراب) ما اوجبت تلامز الحيزية وذات (الاعراب) ما اوجبت

تتأخر ان ينقطع . اقسامها ثلاثة ملتصقة . مانع جمع او علوا او علما . وهو الخفيف (اخص
على علم الشريعة هي المراجعة من جهة ربي (يضع) حرم شرط او علة بطلان قضية واحدة
والجملته لا يسمي مفعولا والثانية تاليا وتنفصم الي منفصلة وهي التي توجب التنازع
مخرج . وبها نحو لو كان جيبا والهة (يا الله) لعسونا وغولنا انت الشمس على العلة بالنهار
طوحه بان يكون مكانا يكون احدهما سببا لآخر والامانة جهة العقل كلى ومع العسل
انما يكون في اية الشبهة ضعيف المتعدد واما من جهة العلة كعلمه فلو ان كان الشمس
بالنهار موجود وان وجود النهار لازم لظهور الشمس علة واما من جهة الشرع كعلمه فلو ان
ان زالت الشمس حرمه الزحف حان وجوب الزحف لازم لزال الشمس شرعا واما من جهة التنازع
كقولنا ان هذا زير اخر مثلا على وجه (ما) ارجح سبب الحجب وانما هو بسبب التنازع اياها
وانى منفصلة وهي التي توجب التنازع مخرج . وبها نحو الجرم اما من غير واما سلكي ما خرج ان
من غير ان يقولوا وان على مبيت فرحتم بلانها شريعة (و) بالانطلاق (الربح) والعقد (الربح)
الربح غير اما بلانها واما بلانها فان ابر الخشب ومعنى الانصال ان احرجه وبها ثابت
على تقدير (لا) ومعنى الانصال ان احرجه . وبها معان للآخر وقوله حرج (اه) خفرع وشال
مفرع المنفصلة ما دخل عليه حرم الشرط ويسمى غير المتكلمين (ما) وعند الخلاء جوابا وبها
واعلم ان تعقبة جود المنفصلة مفرع وشال انما هي باعتبار الترتيب التي كنه خاصة (لا)
الترتيب في هذا المعنى وتسميتها شريعة مجاز للربح التي مخرج . وبها بالانطلاق المتكلم
لما لم يثبت باخرى فيقول المفسر اما مفرع ويسمى من الجرح (لا) في حارة لعل الشرط
مع الجلاء وقوله افسد ما ثلاث الخ معناه ان المنفصلة وهي التي تنضم العنادير
الربح في تنضم باعتبار علة هذا التي ثلاثة اقسام حفيفة ومانعة جمع ومانعة خلوس
وبالاول وهي المتنازع بالنظر ان يكون التنازع مخرج . وبها الصرا والكذب (اعني الوجه) و
والعبر ونسب مانعة الجمع والخلو وما تتركب (ما) من الشيء وتغيبه او المضاو لتغيب
شال (ما) اول اما زوج او لا زوج لاء تغيب الشيء تغيب وشال (ما) الصرا اما او من مجرد
بما وتغيب زوج وهو ليس بزوج كالحل صر كليس بزوج صر من وبالعكس والثانية

انغلاق

الحد

مانعة



مانعة الجمع بينه والتشكيب (لا من التشكيب) ولا من نفيضه مثاله الجسم اما ابيض واما
 اسود فبالسود لا يجمع مع ابيض وهو اخص به نفيض ابيض وهو ابيض اذ فري يكون لا ابيض ولا اسود
 بلان يكون احمر والثالثة مانعة الخلو بينه والتشكيب (لا من التشكيب) ولا من نفيضه مثاله اما ان
 يكون الجسم غير ابيض واما ان يكون غير اسود فهذه لا تمنع الجمع اذ فري يكون الجسم غير ابيض وغير
 اسود بلان يكون احمر وتنعى الخلو وهو يكونه ابيض اسود فبالجمع به هذا (الفضية وهو يكون الجسم لا
 ابيض ولا اسود والخلو الذي منعه نفيضهما وهو يكونه ابيض اسود ولا شأنا ان غير ابيض في الفضية
 اعم من نفيض غير اسود وهو اسود لا عرق (البيض يصور) بالاسود وبغيره ومعناه (غير ابيض)
 ان يكون به ابيض واما ان لا يغيره والما يغيره اما ان يكونه ابيض الاساس او مختلفا بالغير فان تغيره كان
 واما كان حاله غير مختلف والاساس له وفرق بينهما يجوز ان يكون خلو الخارج من غير اساسه
 خالفا لغيره اعم ان التشكيبية كالتعليق تكون موجبة وسالبة ومخصوصة وغيره او سلبها يكون
 برجح النزوع في المتصلة او برجح العناد في المنقطعة والما يجرها بالثبات والما يجرها في غير
 محسب النزوع والعناد وسور بها مخالف لسور العملية وباللذان يتبع معنى المقال بما قبله
 المخصوصة فهي التي يختص لزمها او عنادها بحال او زمان غير خواء جيتني اليوم ثور الثبات
 الحرفية وزيرا اما ان يكون اذا حال حيا حالها او حالها واما الكلية فمسورة فهي التي يسمع
 لزمها او عنادها كل احوال وازافات وتكون موجبة نحو كذا كان الموجود متغيرا كذا
 حادثة وسالبة نحو ليس الثابت كذا كان الموجود جازي (لا يكون غيبا عن الفاعل ومفرا مشال
 المتصلة مسورة ايجابها كذا وما في معناه وسور سلبها ليس الثابت ومثال المنقطعة
 الموجبة دايما اما ان يكون الموجود قديما واما ان يكون حاد كذا والسالبة ليس الثابت اما ان
 يكون الموجود جازي واما ان يكون مختلفا عن الفاعل ومعنى هذا سلب المعاندة برجح الوجود
 والما يجرها فلها ما علمت ان سلب المنقطعة برجح عنادها مسورة ايجابها دايما وسور سلبها
 محسب المتصلة واما المحيية المسورة فهي التي حكم فيها بالنزوع او العناد في بعض الزمان او
 زمانا وسور ايجابها فري يكون وسور سلبها فري يكون ليس كذا في المتصلة وليس كذا في المنقطعة
 وفري يكون في المنقطعة خادما بمثال المتصلة فري يكون اذا كذا الشيء حيوانا كذا انفسا انشأ

ومعناه لزوم ما نسبنا فيه لبعض اجزاء الحيوان وهو كل نكاح والصور الرأى على تقدير لزوم ذلك
 انما نسبية لبعض الاجزاء لعظمة فربكون بصورة ثابتة قوله بعض الحيوان انصلا ومثال انما هي
 فربكون اذا كانت الشمس كالعنة هذه الغم بارز لا كز امثال ابر الخشب ومعناه والساعلم ان لزوم
 الغم ان يكون مع لزوم لظهور الشمس في بعض اوقات ومثال النسبية فربكون اذا كانت الشمس
 حيوانا كان انصلا وهي منزلة قوله بعض الحيوان ليس بنسابة وان كانت فربكون انما كان النسبة
 حيوانا كان انصلا لما فرمنا في ان النسبة اذا دخل على كل شيء في ذلك لانه سلب لزوم وسلب
 لزوم في ذلك ومعناه ابر الخشب بقوله فربكون انما كانت الشمس كالعنة كانت كالعنة انما
 ما يلزم من كونه ان يكون لنا فربكون لوجود سلب يمنع من كونه ومثال المتصلة موجودة
 وسالبة فربكون اما ان تكون الشمس كالعنة واما ان يكون الغم بارز لا كز امثال ابر الخشب يكون على جهة
 الدوام واما المتصلة وهي التي اطلقت من الصور ومثالها اذا كان الشيء حيوانا كان انصلا
 والمعنى فربكون اذا كان في وجهه فوق الجذبة وكذا ان علمهم ان يتركها ذكره في بعض
 الخفاقة لانه مع الابر المنطقية منه وفردية في نظم بغية المحقق في علم المنطق في جعل القضيحة
 انشائية قلنا ربح الزرع والعماد سلبها وثبت اذير على علم ايجابها في خصوصية تكون
 حيث عينه للربح وقت او مجال في ماء وفيها نجى اما محلة وبلاغي ان سورها معطلة في
 وسور ذات انصال كعماد وذاها الزايات وصل جاعلها وقبل سلب تلك ليس البتة في بعض
 بهذا انما اثبتت وسورها التي فربكون وسلبها لم يصر ما مغرور وليس كلها وليس في الجسد
 من سورها التي في سلبها ازماء واعلم ان الحكم المقصود من المتصلة لزوم ثباتها لغرضها كما ثبتت
 عليه سابقا حصرا المتصلة يكون بصره الزرع ليس كز امثال ابر الخشب عجب ان انما ثبت الغرض ثبت التلوي
 لغرض اذا وجد اللزوم وجب ازماء واجبة بصره الغرض والتلوي متصرف مع حرفها كقولنا ان كان الحيوان
 انصلا كان تلخيصا ومع كونه كقولنا ان كان الحيوان انصلا كان تلخيصا انما ثبتت بالسالكين
 لبعض على تقدير ثبوت ما نسبنا في استحالة ثبوت اللزوم بدور ازماء ومرضا المعنى قوله تعالى
 لو كان فيهم ائمة لبعثناهم لبعثناهم لبعثناهم المستعمل لوقوع البطلان ومع كونه
 المزمع مفيد ان كان الحيوان انصلا كان حيوانا وعكسه لا يصح لاستحالة وجود اللزوم بدور ازماء

فقال

فإن (إمام السنوسي) وقد العنادية بتعقيب المعاندة على الوجه المعتبر في كل قسم منها والوجه
 المتعقب المحقق في كل قسم من معانئها هو تركيبها من الشيء ونقيضه أو المساوي للنقيض
 وأعلم أن هذا العناد الذي تعقبه إما أن يكون قولنا العناد إما أن يكون وهو المسمى عند
 السنوسي بنقيضه بل أنما هو في كل قسم من الأقسام الثلاثة تلاحق معنى النقيض
 من له إما ما لا يلو العنادية من معانئها المستهجرة بكتبة من تعميم وتخيير وإباحة وشك
 والاطلاع واقتضى التلاحق على المعنى الذي ذكره لأنه المحتاج إليه في مادة والله الموفق

فصل في التفاضل

لما خرج من الفلزلة وأفضلها شمس به أحد هذا من ذلك التفاضل وهو في العود والنقص
 التفاضل بين الأقسام وفي هذا كمال العاد هو ثبوت الشيء ونقيضه مع هذا كمال فوزير لازي
 حركة لا حركة أو فوزير فلازم فير ليس بفالم وعلى التركيب تعلم المتعقبون الحاجة إليه
 ونزل في التفاضل خليف الفخيتير في ثبوت وحركته وأحرامه فبقى. عز التفاضل
 بأنه اختلاف الفخيتير في الكيف أي في الأجزاء والسلب اختلاف في نوعه من أن تكون أحرامه صادقة
 ولا في كذا في فوزير كذا في فوزير ليس بكذا في ثبوت بخلافه في الفخيتير اختلاف المعنيين
 فوزير لا فوزير وبفوقه كيف اختلافها في جهة لها في العود والنقص وبفوقه وبفوقه
 وأما في أن شارحه المواءم للمعنى الحاية غير مما فيلها وهي مع تعلق التفاضل في أن
 ولا يراى كذا في الفخيتير صادقة ولا في كذا في الفخيتير صادقة ولا في كذا في الفخيتير صادقة
 من قولنا فوزير علم فوزير ليس بكذا في الفخيتير وإن اختلافها في الأجزاء والسلب فلم يتبعها
 في الصور إلا ومثل في التفاضل لا يعلق في النسبة الحقيقية ليرى في الأجزاء والسلب على شيء واحد
 فإنه لا يعلق أيضا غرضي ومعنى هذا أنه يشترط في تعلق الفخيتير اتحاد النسبة حتى تكون
 النسبة التي حكم بها بها هي التي حكم بسلبها وكل ملازم من الشروط فيه ترجع إلى صور
 الشرط الذي هو اتحاد النسبة وهي ثمانية (أ) اتحاد الموضوع بكانت في فوزير علم
 ثم ليس بعلم وفي المحمول بكانت في فوزير علم فوزير ليس بكذا في الفخيتير صادقة ولا في كذا في الفخيتير صادقة
 في فوزير فلازم ونعني في فوزير ليس بفالم ونعني في فوزير ليس بفالم ونعني في فوزير ليس بفالم

العكس لغة الغالب والتحويل واصطلاحاً ما ينقسم إلى عكس مستنوع وعكس نقيض موافق و
 عكس نقيض مخالف فالاول هو الذي وقع واقتصر عليه بقوله **العكس قلب حتى يبي الفخ**
مع بقاء الصواب والشيئية معناه ان العكس هو تحويل الال و احراز من هو النقيض مع بقاء
 الصواب والشيئية بل تجعل الموضوع محمولاً والمحمول موضوعاً في العملية وبه الشيئية تجعل المفرد
 التاليف والتالي مفرداً بقوله **جن** والعنصرية يربو بالعنصرية التي كل منها العكس ذات التي تليق
 المحيطة لعل يذكر احرازاً من المنعطف نحو العزلة اما زرع واما مع واما اذا ابرأت قلت العزلة
 اما مع واما زرع ما يسمى عكس لانه معهود واما معنى بقاء الصواب لعل يكون الصواب السلي
 به واطل يتركب في العكس لانه لا زرع له والدليل يجب حرقه لصرف على واما مع واما اذا ابرأت قلت العزلة
 (ما نصله) محي صرف عكس ما شئ من المحرمان انسان ويعني ببقاء الشيئية وهي السلب واما ما
 (ما يكون) العكس في شيئية داخله فان كان في داخله موجباً او سلباً كان العكس كذلك واما
 (ما نصله) في الكم فانه لا زرع ايضاً ما سمى استثناء بقوله **والكم** **في الموجبة الكلية** **بعضها**
الموجب المحي كذا معناه ان الموجبة الكلية لا تتعكس كلية بل جن وية هذا اقلت كل انسان
 حيوان بعكسه الصواب بعض الحيوان انسان بل هو عكسها كلية والمخالفة ان المحمول اعم كماله
 هذا المثال وقلت كل حيوان انسان لم تصرف وفولنا والمخالفة ان المحمول اعم احرازاً من
 المحمول المسلوب من غير ذلك انسان فالحق فانه يصرف ومن نالحق انسان ومع ذلك لا يسمى محظوم
 عكس لانه صرف التعاقب واما في قوله **وهو النقيض** وانما يصرف في بعض المواد لا يعتبر وبه
 بل ما كانت كلية العكس غير لازمة تصرف ظاهرة وتكرب اخرى العزلة وعكسها من وية فانه
 حادثة بكل حال وقوله (ما الموجبة الكلية) تشمل على الشيئية المتصلة ومثالها لعل كان
 الشئ انساناً كان حيواناً بعكسه المستوي فربك ان كان الشئ حيواناً كان انساناً
 وغير تقدم ان سور المحي وية في الشيئية فربك واما لعل هذا العكس لا يلزم جميع الغضاب بل
 بعضاً يتركب في السلب والعكس لا زرع لغير ما وجوه **مما اجتمع الخصمير** **ما فتحو**
ومثلها المحملة السلبية **ما نصله** **فوق المحي وية** يعني ان العكس لا زرع لكل قضية (ما
 فضيئير) وليس التي اضع فيها السلب والمزج وهو مراد بالخصمير نحو بعض الحيوان

ليس

ليس بانسان محضاً جن، بل سائلة هادفة وعكسه بعض الانسلاخ ليس بحيو ان كذاية وفر
يصرفها بعض المواد نحو بعض الانسلاخ ليس بحج وعكسه بعض الحجر ليس بانسان الا انه انما في
غير معتبر والثانية المتعلقة الصالبة نحو الحيوان ليس بانسان هي بمعنى بعض الحيوان ليس
بانسان وهي لا يصح عكسه فلا يصح ان انسان ليس بحيو ان وتخصيص ما في هذا القول ان تقول
الفضية اما موجبة او سالبة والموجبة تنعكس جزئية سواء كانت كلية وفردية مثاليات
او جزئية بدفع بعض الحيوان ليس وعكسه بعض الحيوان او مفعلة نحو الحيوان ليس
بعكسه بعض الحيوان ليس حيوان وان شئت عكسها التي مفعلة مثلاً هي (ليس حيوان اذ هي
في قوة الجزئية او شخصية فحوزير حيوان بعكسه بعض الحيوان زير ما لفظاً لا اربع في الجملة
ليست تنقلب التي جن، بل واليهما اشترى في بغية المحقق في علم المنطق بقول في نشر موجبة
فبنتقلب جن، بل موجبة بل كذب. واما السالبة فان كانت كلية او شخصية كنعيمها مثال الكلية
لا شيء من الجملة فيفهم بعكسه لا شيء من الغنيمة محال. ومثال الشخصية زير ليس بعكسه
عمره ليس زير وهذا اذا كان محمول الشخصية جزءاً كما مثلاً اما اذا كان محمولاً كلياً نحو
زير ليس بعكس لكان عكسه لا شيء من العرس زير ان لا شيء كل حاداً على جميع احواله محتاج
عند العكس الى السور الا ان على ملاب المحمول وهو زير ع جميع احواله العرس ليكون المعنى
لا شيء من احواله العرس زير ومثال ما ذكرناه للاواع الشخص في شرح مختصر، وان كانت
السلبية جزءاً مفعلة لم تنعكس وان هذا ايضا اشترى بقول في بغية المحقق في علم المنطق
وعكسوا الكلية السلبية كنعيمها ومثلها الشخصية. واما ان خصيتير مثل المفعلة. فعليه
ذلك ان تنقلبه والعكس في ترتيب بالظيح. وليس في ترتيب بالوضع يعني ان العكس لا يكون
(في القضية التي يربطها ترتيب معنوي وهي الجملة والشريعة المتصلة فان العملية مرتبة
ترتيباً معنوياً اذ هي محتوية على محكوم عليه وبد ولا شك ان رتبة الوصف المحكوم به المسمى
بموصوفه متنازلة مرتبة موصوفه جازاً فلنا كل جن حاداً بعكسنا بالفضية على ترتيبها
(ما على الترتيب الموصوفه على وصفه جازاً فلنا هذا الفضية وقولنا بعض الحاداً جرم نطير
ذلك المعنى الا على معنى عكسنا وكذا المتصلة اذا قلنا لكانت الشمس وجه القمل بعض

بالذات فقولنا ان الفلاس افترنا اننا استغننا دينا هو قول مركب من فحشيتين هما ان
 مستلزم بالذات لقولنا ان مثاله العالم مصور وكل مصور حادث بهذا قياسا لانه تركيب من
 فحشيتين يبين من العلم بهذا العلم بالخطوب المسمى نتيجته وهو العالم حادث بقوله ان يبين
 به نتيجته القياس ومعنى استغننا منه لها هو ذلك الغنى عليها اما بالقوة والى افترنا اننا استغننا
 ويصير الاستغننا دينا والى هذه الاشياء بقوله ثم القياس على غرضه فمما لا يفتقر الى
 ما لا يختص به وهو ان يدل على النتيجة بالقوة واختص بالمعلية. فغرض ان النتيجة هو القول
 ان لا يستلزم من القياس ان الفلاس على زعم والنتيجة لازمة له والمعلوم اننا علمنا اننا علمنا
 على ان القياس على النتيجة بالقوة اي بالمعنى بالتصريح اذ قوله الداعي معناه هو
 ان افترنا اننا علمنا على ان الفلاس وهو الاستغننا اي وحاشا له ان النتيجة اذا وجدت
 ما دلتها وان هو انما يبين معلول عليها بالقوة هو العالم من غير ان يكون متغير حادثا بالنتيجة
 هي العالم حادث لم يتركه القياس بغير الصورة وانما المذكور فيه ما دلتها (معنى هي هي) الذي
 تصورنا منها وهو انما هو موضوع الصغرى والمحمول الكبرى وان وجدت صورتهما اي تركبتهما
 كما هي بغير وجود بعضها اي تصيرا وبما ان ذلك اذا قلنا بالاستغننا كذا كانت الشمس على العين
 على انما هو موجود الا ان الشمس كذا العنصر في النهار موجود وهذا النتيجة من كونه باليعمل في القياس
 اذ هي غير دائرية الشككية ويدل على الكلام على ما في محله ان كذا انما تدل على ان ذلك فغرض ان
 القياس هو المستلزم بالذات لقولنا ان اي قول فذلك زايير على الفحشيتين وهذا التعميم
 ما ينبغي انما على ان افترنا اننا لا نتجته (استغننا اي كما علمت ليستنتج بقول فذلك زايير على
 هي من اجزاء القياس والمحمول غير جامع فقلت ان الفلاس لا يفتقر باللاستغننا اي ايضا
 انما بالقياس هي قضية وبما ان نتاج قضية تامة في العلم بالسنوس رضي الله عنه
 ويحل منها بغيرها عما اورد على الاستغننا من حيث الاستغننا على النتيجة يصح ما ذكرناه على
 المطلوب والمطرد في استعماله الدعوى دليلا او حجة دليل وقوله واختص بالمعلية معناه
 ان افترنا اننا علمنا تركيبا من الفضايلة المعلية كما سبق مكاله وانما هو اننا علمنا بتركيب ايضا
 من الشكليات وتبعه ذلك جملة من العلم بالسنوس وايضا دعوى في الفحشيتين ومثال ذلك

اعلم من الصغرى باء يكون موضوعها اعلم من موضوع الصغرى ليبلغ من الحكم على العلم انما هو موضوع
 الكبرى الحكم على الحكم انما هو موضوع الصغرى فانما اذا اقلتنا انما نساها من غير ما فعلت
 ففرحتنا بالحروف على ذلك متغير والمتغير المحذوف عليه بالحوادث يعبر انما نساها وغيره فيبلغ
 من الحكم على المتغير بالحروف الحكم على انما نساها المنزوح فيه به انما الحكم على الكل حكم على المجموع و
 ظاهره انما انما نساها المنزوح من غير وجه بل المتغير انما انما نساها او انما نساها انما نساها فاولنا
 كل انما نساها ناهي وكل ناهي متغير فانه في وسطه في هذا انما نساها في (انما انما نساها) يكون
 الكبرى في انما نساها حيوان وبعض الحيوان من س ومع هذا فهو من متغير عنه بما يفرق في
 شروكه انما نساها في وسطه من انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه
 بانه انما نساها في وسطه في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه
 وقوله في انما نساها في وسطه في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه
 في انما نساها في وسطه في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه
 بما ذكر في انما نساها في وسطه في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه
 واصغر في انما نساها في وسطه في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه
 لكون انما نساها في وسطه في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه
 لانه لم يفصل لفرانته بل لا يستلزم انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه
 ما ذكر في انما نساها في وسطه في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه
 قبل الشروع في انما نساها في وسطه في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه
 المجموع وعلمت حروف (انما نساها في وسطه في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه
 المجموع متصرف بالاعراض الحادثة وكل من صعدت حادثة حادثة فينتج المجموع حادثة فينتج المجموع
 الوسط المستعمل به وفرا في كل من المطلوب حادثة فينتج المجموع حادثة فينتج المجموع حادثة فينتج المجموع
 لغة ما نفع عن اهل كوا لا نفع في انما نساها في وسطه في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه انما نساها في وسطه
 وحصله في الشكل عن هواء الفاس. يطلب عن شخصتي فيبأس.
 الشكل لغة الصورة والهيئة المخصوصة وبها اصطلاح المناظرة هو عبارة عن مجموع قضيتي

ك
الحج والسلب

الناظر ان يبين ما يترب منه كل ضرب من الضروب المنتجة وغريعت ذلك في بنية المحفوظ فبعلت
 في الضرب الاول هذه هي اربعة كل مكل ثم كل زد معه ما شئ ثم البعض كل بعينه
 بعض ما شئ في وجوده فكل في المنتجات اربع ثم الفتيحة فاعلم ان تتبعه والثاني ان يخطها
 في الكيف مع كنية الكبر في شرطه وقع . يعني انه يشترك في انتاج هذا الشكل الثاني
 شريك اخر هذا اختلاف مفهومي في الكيف بان تكون احدهما موجبة والاخرى سالبة والثاني
 كنية كبرها وانما اشترط فيه ما ذكره لان المقصود منه ان يحتاج به على مباينة امر ثاني فهو وسط
 بينه امر ثالث يتشابهان فيه ليعلم من قنا بهما في مباينتهما انهما معهما اذا اردت ان تعرف
 مباينة الجسم لواجب الوجود فيجب بالنسبة للزم الجسم ووجهه على ما سبق فنقول كل جمع متخبي
 وما شئ من واجب الوجود متخبي فينتج ما شئ من الجسم بواجب الوجود **واما** الرض في
 مجلية **واما** الكبر في مكان التباين في الموازن في دليل على التباين في المرات والمعضات التباين
 في الصغائر بين على التباين في الزوات وجزءها في الماء المساوية للتحقق في مجموعها في القياس
 في وسط يكون لازما لا اخر هذا منصف عن طر في واعلم ان المناقضة بينهما على انتاج هذا
 الشكل والثاني يعرف بمر اربعة وهي **هذه** العكس والتبديل والتلف والتباين
 (ما ان لم يبق في ما يتاخر في القياس التي اخرى مفترقة في رية على ما سبقه ان شاء الله
 نعلم في ضرورة المنتجة اربعة لان الكبر في البراء تكون كلية فباعت كانت سالبة في الصغرى النسي
 فباعتها على ايجاب اما كلية او جزئية واما كانت موجبة في الصغرى الفتيحة العكس بالسلب
 ايضا اما كلية او جزئية فباعت (الاول) يترب من كنية الصغير موجبة نحو
 كل جسم موزن وما شئ من واجب الوجود بمولف فينتج ما شئ من الجسم بواجب الوجود ووجه
 اما بره (الاول) بان تقتصر كبره في جميع التي تباين في ضرب (الاول) **وظاهر** في هذه العكس ان
 تقتصر كل شكل فباعت هذا العمل من مفترقة للاول فيرجع اليه في الثاني مخالف في كبره
 والذالك في خلافه والاربع فيها **واما** بالتلف وهو لا يستلزم على صرف المنتجة بكونه
 تقيضه فباعت هذا التقيض في تضمه في الكبر في المناقضة هذا في بعض الجسم واجب
 الوجود وما شئ من واجب الوجود بمولف فينتج بعض الجسم ليس بمولف وهذا المنتجة

تدافع في الصف في الموازنة الصافية وهي قولنا كل جسم مولود من شيء وواجب
لذلك ان يكون الشيء الذي هو وجود الجسم وواجب الوجود واذ ان كان تجردا في النتيجة وهي ان شيء
من الجسم هو واجب الوجود والواجب ان يكون له وجود في قولنا لا شيء من الجسم هو واجب الوجود والصرف
في نفسه وهو ان يكون الجسم وواجب الوجود لا شيء وجوب وجوده كثر في العلم ان كل جسم هو واجب
الوجود واذ ان كان في النتيجة صاعدة المتطابق عكس الاول نحو لا شيء من واجب الوجود في
جمله وكل جسم مولود ينتج ما انتهى من واجب الوجود بجسمه ومن ههنا به العكس او بالنزول
بعكس العكس بان تعكس العكس وتجدد ما كثر من عكس النتيجة وبما اختلف على ما سلف الثالث
من موجبة من رتبة وسالفة كلية نحو بعض المعكوسات من واجب الوجود من الجسم ينتج ليس بعض
المعكوسات من واجب الوجود ان ذلك المعكوس غير معكوس في ههنا به العكس وبما اختلف على ما سلف
وبما لا يتراض وهو ان تعرض البعض الموضوع في الجزئية شيئا معين في المولود ثم قلتم عليه ج انه
معكوس في جسمه فيجب عن كل فخصيتان احدهما كل مولود معكوس في الثانية كل مولود
جسمه ينتج هذه الثانية التي كثر في القياس فقلنا ان كل مولود جسم وان شيء من الجسم ينتج
ينتج ما انتهى من المولود فيجب ثم نتج من النتيجة كثر في العكس في رتبة من غير متقابلة في رتبة
ها كذا بعض المعكوسات من المولود ينتج ليس بعض المعكوسات من الجسم وهو المطلوب
بغير هذا المطلوب من غير ان يبرهن هذا الشك في بعينه وانما من ذلك في غير رتبة
الشكل الاول ارجع عكس الثالث في كيفية نحو بعض الجسم ليس ينتج وكل واجب لذاته
فيجب ينتج بعض الجسم ليس في واجب الوجود وانما يبرهن على هذا الضرب ان سارية بعكس
كثيرا في رتبة الاولى ان يكون في رتبة سارية وانما يبرهن عليه بالتحلف على ما قلنا في
بالا في رتبة في بعض الحيوانات مثا ثم قلنا عليه كل في الجزئية ههنا كذا في بعض عكس
فخصيتان احدهما كل حيوان جسم والثانية لا شيء من الحيوانات فيجب في رتبة الاولى
وتنضم في رتبة كثر في القياس ههنا كل واجب لذاته فيجب في رتبة الاولى فيجب في رتبة
ينتج من هذا الشكل ما انتهى من الواجب لذاته في رتبة فيجب عكس ههنا في النتيجة كثر في العكس
المحدود ههنا ههنا بعض الجسم حيوان وان شيء من الحيوانات واجب لذاته فيجب في النتيجة

المطلوب

مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

حيوان ولا موجه للكذب ١٢ كذب نفيض النفيض زجاجة النجاسة هي الشاقي من موجهين الكبر
منه ينفذ في كل انسان حيوان وبعض الناحية انفسا ينتج بعض الحيوان فالحق وبرها فم
كالاول قريبا وخلقها وينتج من الاثر من اثارها فالحق البصر التي هي ممتلئة بصرف كل زغب فالحق
ويكون زغب انسان فتضم هذه الثانية التي كذبة القياس وما انزال كل زغب انسان وكل انسان
حيوان فتضم نتيجة هذا الى الاول وما من اثارها كذا كل زغب حيوان وكل زغب فالحق ينتج
بعض الحيوان فالحق وهو المطلوب لمحل المطلوب من قياس كماله في واه جعلت ثمانية
ما من اثار كبر كما فرغ (ما من السوسى يكون احوال القياس هو الرابع بعينه وما من كليلين
الثالث من كليلين الصغر سالبه مثله ما من من انسان بعينه وكل فالحق انسان
ينتج ما من من البصر من فالحق وبرهانه كذا الاول قريبا وخلقها **الاربع** عكس الثالث
مثال لكل انسان حيوان وما من من البصر من انسان ينتج بعض الحيوان ليس بعينه وبرهانه
كالاول **الخامس** هو الصورة التي استثنى اها فم رحدة الله مثله بعض الحيوان اسود
وما من من جملة حيوان ينتج بعض اسود ليس بمجدد وان اردت بطلانه في البصر اثاره فم
على التغير السلبه هكذا كل زغب حيوان وكل زغب اسود فتضم الاول الى كذبة القياس
هكذا كل زغب حيوان وما من من الجملة من حيوان فم نتيجة هذا كبر التي عكس اثاره (ما من اثار
ها كذا بعض اسود زغب ما من من اثار فم جملة ينتج بعض اسود ليس بمجدد وهو المطلوب
ولو ضمنت الاول ما من اثار الى عكس كذبة القياس كما فرغ (ما من السوسى لكذبة القياس
معامر الشكل الدامل فم الج ما فرمال ببرهانه فم اثار فم فم وهو المضموع اليها
من مفهوم القياس هي المفردة الكلية والمضمومة من فضيتي (ما من اثار فم المشاركة للمضوع
اليها في الحد واسم وفرض هي بعينه اثار فم عكسها والمضموع اليها كذا كذا كذا كذا
سابقا والسم الموجه عنه ومضله **فصل في** **الاول اربعة** **كالثاني** **ثالث** **جسته** **ورابع**
خامسة **فوائدها** ونحو **ما ذكر** في **نفيضا** هذا ان يربح عما قبله من الشروط اذ في سبب
ما ذكر من الشروط يلزم ان يكون الشكل الاول اربعة التي اذ ما ذكر مجموع المنتج من أشكال
در اربعة تسعة عشر وبالفعل اعقبهم ومجموعها خمسة واربعون فربا واليه اشار بقوله

منه ينفذ في كل انسان حيوان وبعض الناحية انفسا ينتج بعض الحيوان فالحق وبرها فم
كالاول قريبا وخلقها وينتج من الاثر من اثارها فالحق البصر التي هي ممتلئة بصرف كل زغب فالحق
ويكون زغب انسان فتضم هذه الثانية التي كذبة القياس وما انزال كل زغب انسان وكل انسان
حيوان فتضم نتيجة هذا الى الاول وما من اثارها كذا كل زغب حيوان وكل زغب فالحق ينتج
بعض الحيوان فالحق وهو المطلوب لمحل المطلوب من قياس كماله في واه جعلت ثمانية
ما من اثار كبر كما فرغ (ما من السوسى يكون احوال القياس هو الرابع بعينه وما من كليلين
الثالث من كليلين الصغر سالبه مثله ما من من انسان بعينه وكل فالحق انسان
ينتج ما من من البصر من فالحق وبرهانه كذا الاول قريبا وخلقها **الاربع** عكس الثالث
مثال لكل انسان حيوان وما من من البصر من انسان ينتج بعض الحيوان ليس بعينه وبرهانه
كالاول **الخامس** هو الصورة التي استثنى اها فم رحدة الله مثله بعض الحيوان اسود
وما من من جملة حيوان ينتج بعض اسود ليس بمجدد وان اردت بطلانه في البصر اثاره فم
على التغير السلبه هكذا كل زغب حيوان وكل زغب اسود فتضم الاول الى كذبة القياس
هكذا كل زغب حيوان وما من من الجملة من حيوان فم نتيجة هذا كبر التي عكس اثاره (ما من اثار
ها كذا بعض اسود زغب ما من من اثار فم جملة ينتج بعض اسود ليس بمجدد وهو المطلوب
ولو ضمنت الاول ما من اثار الى عكس كذبة القياس كما فرغ (ما من السوسى لكذبة القياس
معامر الشكل الدامل فم الج ما فرمال ببرهانه فم اثار فم فم وهو المضموع اليها
من مفهوم القياس هي المفردة الكلية والمضمومة من فضيتي (ما من اثار فم المشاركة للمضوع
اليها في الحد واسم وفرض هي بعينه اثار فم عكسها والمضموع اليها كذا كذا كذا كذا
سابقا والسم الموجه عنه ومضله **فصل في** **الاول اربعة** **كالثاني** **ثالث** **جسته** **ورابع**
خامسة **فوائدها** ونحو **ما ذكر** في **نفيضا** هذا ان يربح عما قبله من الشروط اذ في سبب
ما ذكر من الشروط يلزم ان يكون الشكل الاول اربعة التي اذ ما ذكر مجموع المنتج من أشكال
در اربعة تسعة عشر وبالفعل اعقبهم ومجموعها خمسة واربعون فربا واليه اشار بقوله

بما ان تزداد افرته جارية...
 ما تشي في بعض ما تشي...
 ما تشي في بعض ما تشي...

الشكل الثاني
 افرته اربعة كل...
 وليس كل مع بعض...

الشكل الثالث
 افرته هذا حقة كل...
 من ولا تشي...
 بعض الاستجابة...

الشكل الرابع
 افرته الخمسة كل...
 ما تشي كل...
 ربيته الحقة...

وغير ما ذكرته في بعض...
 مثلها بالمرور...
 حيوان جسم...
 بالمواد...
 امثلة ذلك...

اليد...
 ...

أخرى الشكل الثاني				أخرى الشكل الاول			
كل	ج	ب	واشئ	كل	ج	ب	واشئ
واشئ	ج	ب	واشئ	واشئ	ج	ب	واشئ
بعض	ج	ب	واشئ	بعض	ج	ب	واشئ
ليس	ج	ب	واشئ	ليس	ج	ب	واشئ
أخرى الشكل الى اربع				أخرى الشكل الثالث			
كل	ج	ب	واشئ	كل	ج	ب	واشئ
واشئ	ج	ب	واشئ	واشئ	ج	ب	واشئ
بعض	ج	ب	واشئ	بعض	ج	ب	واشئ
ليس	ج	ب	واشئ	ليس	ج	ب	واشئ

ومثل ابراهيم...
 رابع الشايع...
 ان ياتي...
 من تلك...
 ...

عوازم الشكل الاول				عوازم الشكل الثاني				عوازم الشكل الثالث				عوازم الشكل الرابع			
كل	ج	ب	واشئ	كل	ج	ب	واشئ	كل	ج	ب	واشئ	كل	ج	ب	واشئ
واشئ	ج	ب	واشئ	واشئ	ج	ب	واشئ	واشئ	ج	ب	واشئ	واشئ	ج	ب	واشئ
بعض	ج	ب	واشئ	بعض	ج	ب	واشئ	بعض	ج	ب	واشئ	بعض	ج	ب	واشئ
ليس	ج	ب	واشئ	ليس	ج	ب	واشئ	ليس	ج	ب	واشئ	ليس	ج	ب	واشئ

60

...
 ...

جزو (أو وسط) المخر و هو إما موجبة كلية لوجزمية أو سالبة كزائد و ضابطها ما ذكر في فتحها.
 تنبع ما ذكر وهو الصليبية والجزمية جاء في ذات (أخرى) المفرد غير سلبية والنسبة سلبية
 وإن كانت جزئية بالنسبة جزئية و كما علة الصليبية شاهدة لزلة و عظم مفه أن المفردتين
 إذا لم يكر فيهما أكثر جاء في ذات موجبتين و السلبية موجبة كلية وهذا إذا لم يكونا
 موجبة تام كونها كلية لأن بعض ظروف الشئ الثالث والرابع يكون من كليتين و تنقيته
 جزئية هذا إذا نقول في الثالث كل انسان حيوان وكل انسان نالهي و تنقيته جزئية
 وهي بعض الحيوان نالهي ونزاد الرابع **و ضابطها** فيها أن كل باعة لعكس صغرها الكلية
 وبما أنه إذا أردنا معيتها من قولنا كل انسان حيوان وكل انسان نالهي وهو أول الضرب
 الثالث بعكس صغرها الذي قولنا بعض الحيوان انسان لعكسها الباعث العكس الموجبة الكلية
 ما تنعكس جزئية ما بعكسها على أن النسبة جزئية وهي بعض الحيوان نالهي وإذا أردنا
 صغرها من قولنا ما شئ من الخمر بغيره وكون منغيره صغرها الضرب الرابع بعكس
 صغرها الذي بعكسها وهو ما شئ من القديم بغيره وكون على فهم أن يفيد على هذه النسبة
 إذا لا لئلا عليها من كلامه وإنما احتجنا في هاتين الشكليات العكس كونها على خلاف
 التقليب (أصل من جفته أن ما صغرها صغرها محمول الصغرى و ما وسطها موضوعها و لئلا
 رجعت إلى العكس التي هو ما مل أم **وهذه الشكليات بالخطي مختصة وليست بالشكليات**
 فنخرج ما يغني عن هذا فلو استعملنا اسم من التخييل و قد فرغنا أن نذكر أن الشكليات
 أحدها إرسيه و تبعه على هذا المتأخر و يتربى من الخصائص و فخرج مثاله ومن
 الخصائص ومثاله كل عدد اما زوج او فرد وكل زوج اما زوج الزوج او زوج الفرد ينتسج
 كل عدد اما زوج او زوج الزوج او زوج الفرد و اما الزوج الزوج الزوج الزوج زوج
 زوج كالأربعة وزوج الفرد ما تربى من زوج زوج كالأربعة و من الخصائص
 ومثاله إذا لم يكن العالم جرمًا و اما أن يكون عرضًا وكل جرم حادث وكل عرض حادث
 ينتج العالم حادث ومثاله آخر من الشكليات الثاني إذا لم يكن العالم جرمًا و اما أن يكون
 عرضًا وما شئ من القديم بغيره وما عرض ينتج ما شئ من العالم بغيره **والخلاف بعض**

ما ذكر في ما ذكر في...
 أصلها...
 والشيء...
 أو...

وانه

المفردات



الحفريات أو النتيجة لعلمية آتاء يعني انه يجوز حذف الحرف من النتيجة للعالم
 بهذا المثال حذف الحرف من هذا الجبر ان كل زان يحرق الصغرى محروجة وان هذا زان وكل زان يحرق
 بهذا الجبر ان كل زان محروبة الصغرى تغير الشكل من حيث انه في النتيجة أو كما وهي قولنا هذا
 الجبر ان كل المحروجة واخرى منها الكبرى وجعلنا هذا علة لحكمها فصار الاختصار ومثال
 حذف الكبرى هذا الجبر محروجان في النتيجة هي قولنا هذا الجبر والصغرى محروجان واخرى هي
 النتيجة لانها طارت علة لحكمها بل اختلف كما يوضح الشرح من حيث واحد في الجلاء في قولنا محرو
 زان فاما في مقام العلة لقوله عليه السلام لا ينجى من الجهل بمضمون مثله ومثال
 حذف النتيجة هذا سارق وكل سارق تفرقه يترك وهذا كالم وكل كالم ادها ان يجعل عليه
 وتنتهي في ضرورة الجلاء من ضرورة او تسلسل ضرورة فناء العلم ان جارية الفيلسوف
 العلم بالملوك بل لبران تكون مفرقات ضرورية او منتهية الى ضرورة بل لو لم يكن لهذا
 نهاية فيهم الدور او التسلسل وهو محال والضروريات كالمشاهرات وغيرها من
 البقيعات لا تامة بمقال طويل وهو ما مفرقات ضرورية قولنا العلم ضروري وكل متغير
 حادث في الحفريات مع ضرورة زان ومثال حاض العالم مصور وكل مصور له حاض
 صورة ان الصنعة تفرق بوجود لانها ضرورة على ما ذهب اليه في مقام العلم ومثال حاض
 ينتهي الى ضرورة قولنا العالم حادث وكل حادث جاعله فديم في الصغرى ضرورة والكبرى
 الحادثة بضرورة تعلى ضرورة فلنا الحكم به حتى نستخرج بيان فنقول لو كان حادثا لوجب
 له ما وجب للحوادث من العجز وغيره ويؤدي الى نفي العلم ونفي العوالم مع وجودها
 محال فيجوز ان تعلى الموهى الى هذا الحال محال بتغير فديم وهو المحلول بمصارت
 الكبرى وهو هذا النفي ضرورة وحج الاستدلال بها قليلا ما ذكره في هذا البيت
 من ان هذا الذي ضرورة وفي البيت الزقيد من هو ان حذف الفيلسوف لا ينتهي بالافتراس
 بل لا يستغنى عن كماله وان قوله تعلى لو كان في هذا الله لا الله لفسدنا فيلسافا مستغنى
 حذف منه بعض مفرقات وهي الوسائط التي بين المقدم والعباس من قانع وعلاء وحج
 ونحوها محروبة من ايضا المحرومة الشافية التي يسودها الاستغناءية والنتيجة

وادنى الحذف امرى المضمون في الفيلسوف
 الحركي وهو المضمون بالفيلسوف المضمون في
 ولا ينتهي الحذف من الفيلسوف ولا ينتهي
 بل جميع في كل واحدة منها ولا ينتهي
 لا ينفذ بل لا ينفذ ان ينفذ يكون في الفيلسوف
 ومعه قوله تعلى لو كان في هذا الله لا الله

بعض

ما المتصلة هي التي توجب التلازم
فمن جاز بها م و لا متصلة
هي التي توجب التلازم في جميع أحوالها

ومعنى المتصلان ان احدهما لا ينفك عن الثاني
ومعنى لا يتصلان ان احدهما لا ينفك عن الثاني

بما المتصل هو الذي لا ينفك عن الثاني
ومعنى لا يتصلان ان احدهما لا ينفك عن الثاني

ومن اجل ذلك وبما ان المتصل وهو المركب من فرضيتين (اولى) هي تسمية منطوقة والثانية استغناء بية فوري
انه ينتج نتيجة من الاستغناء في المتصل اما ان يكون جوهرا المقترن بمعنى الاستغناء عنه او م مع
الثاني بمعنى الاستغناء عنه فلهذا اذا استثنى عن المقترن اثنى جبر التالي مثلا لا يكون كذلك التام
كما العلة في النظر وجوده في اكثر النسخ كما العلة في النظر وجوده في اكثر النسخ
وضع التالي بمعنى اثنى جبر المقترن فيكون التالي واذا استثنى فغير التالي اثنى فغير المقترن
ومثاله قوله تعالى لو كان بهؤلاء الهة لكان الله له من ربنا فاستثنى من التالي فنفى لآخر العباد
منتهى من النسخة في قوله وهذا معنى قوله وجمع التالي م مع اول ومثاله ان نعلم التالي ينتج فوري
واعلم انه اذا استثنى فغير التالي في الاول ان يورث بل هو في الاول على امتناع التام
امتناع غير ما نوافيل وهذا انما ياتي على فاعلة اللغة و لا ان لو تستعمل على فاعلة (اولى) هي
فلا بد من اللغة انما تستعمل لبيان ان امتناع في سبب امتناع ج و يها فلو جين في امتناع
امتناع (اخر) امتناع الجبر و هو هذا فوري على و لو شاء لكانت احدى الامور التي
معناه ان التبعات الهوائية انما هو بسبب امتناع المشيئة او فوري بغيره الشبب كما يلي من فوري
فهي بالمسبب لوجود سبب اخر فلو كانت الشمس كالعلة لكان الضوء موجودا كما يلي من فوري الشمس
فهي الضوء لوجود سبب اخر كما في الامور ومنه اخبرني نعم العبر صهي لولم يخف الله لم يجره (المعنى)
انه لا يجره من غير ما مع الخوف و اجمع عزمه اجماله على فوري اجتماع فيه رضي الله عنه او ان الخوف
و (اجلان) **الفاعل** الثانية انما تستعمل في تارة العقلية للتلازم وهي فاعلة اهل هذا
الامر انهم يلخصون بها الدلالة بمعنى التلازم على فوري التلازم فلو كان بهؤلاء الهة لكان الله له من ربنا
وان المفهوم من الآية القرآنية (استغناء) بمعنى العباد اذا يلزم من استغناء تعبر (اخر) امتناع
العباد لوجود ان يجره الله بسبب اخر فليعلم من هذا ان امتناع الله على فاعلة اللغة للتلازم
على امتناع الثاني امتناع (اول) ومعنى فاعلة المتعلق على العكس وان كان لا يستغناء لير و ارج
في الفهم ان المعنى في غاية المشيئة ذلك على الهوائية وكذا الخيمها لا تقع (اخر) امتناع
وتعلم و اية الوحدانية انما صيغت ليستدل بنفي العباد على فوري التبعات يحصل بذلك
العلم بوحدة الله سبحانه وقوله ولا يلزم في عكسها لعل الجملة معناه ان عكسها في صورتين

بما ان الامور لا تستغناء لغير المقترن ينتج
غير التلازم و اية الاستغناء في غير التالي
ينتج فغير المقترن والاصح في ذلك
ان المقترن ينتج والتلازم م علة وجود
المقترن وهو المقترن وجبر التلازم وهو
التلازم واذا استثنى التلازم انتج التالي
وهذا على كل حال مع فوري م

وضع المقترن هو انما هو م علة
و جمع التالي هو م علة و امتناع م

اذا استثنى عن المقترن فاعلة التبعات
بما ان الامور لا تستغناء لغير المقترن
ينتج فغير المقترن والاصح في ذلك
ان المقترن ينتج والتلازم م علة وجود
المقترن وهو المقترن وجبر التلازم وهو
التلازم واذا استثنى التلازم انتج التالي
وهذا على كل حال مع فوري م

فما عكس ذلك من وجود لافض وجود لا عكس
 واما عكس ذلك وجوب من لا يتبعه الوجود لا عكس
 واما عكس ذلك وجوب من لا يتبعه الوجود لا عكس

المتقدمين وهو استثناء نفي المقتضى او غير الثاني لا يلزم منه انتفاء احتمال ان يكون الثاني وهو
 اللازم انهم من على وجه ١٢ اللاحق فربما يكون اعني كما انتاج في العكس وقد يكون معساويا على وجه ينتج
 العكس وهذا العقل والاعتقاد لا يحتاج لعدم لزومه بمثال كون اللازم اعني قولنا ان كان هذا
 انسانا فهو حيوان كما يلزم من جمعي كونه انسانا ان يكون حيوانا لا ان يكون انسانا لان ثبوت
 اللازم لا يستلزم ثبوت الاخر وهذا بعض قولنا لعل الخ لا ومثال كون اللازم معساويا قولنا
 ان كان هذا خافيا فهو انسان ينتج ونحوه اربع ما استواء كل شيء في هذا الانتاج انما هو
 بخصوص المادة لا الصورة العقلية فليس اشتراط انتاج المتصل ان تكون الشرحية
 فيه كلية موجبة احرازها لكونها كانت جمعيه او سالبة فان اللازم لا يستلزم وجوده في
 الجمعيه انما يمكن ان يكون زمانا او مكانا او غير ذلك من الثاني اخص من الاول اذ اولنا
 قد يكون اذ كان الانسان متغيرا في احواله فان كان الانسان متغيرا في احواله ان يكون ثابتا
 وان جمعي كونه ثابتا في احواله ومثال السالبة اذ اولنا ليس بالثابت لعل كانت الشمس
 كالعلة في اليل موجودا وطلوع الشمس لا ينتج وجود اليل كما ان انقضاء اليل لا ينتج انقضاء
 طلوع الشمس الاخر فوضعية الزمان لهما كية مرجح مفرعها ونقيضها ليلها على ما هو مرجح
 في لوازم الغضايا وهي قولنا كلما كانت الشمس كالعلة في اليل ليس بوجودها فنتجتها
 هذه المحاذرة مع ان جعل نتيجة لتلك السالبة مرجح ان لازم اللازم لازم ان معسالة
 قلت اشتراط كون الشرحية في المتصل لا تكون موجبة كلية يورث ان شرحية المتصل لا تكون
 لا مسورة بسور الاجاب التي ولا تكون مفعلة ولا يبر كزال بل قد تكون مفعلة او اذا اهلكت
 لم ينتج ايجادها وقد تكون مخصوصة ومثل قولنا نعل ذو كذا معه الله كما نقولون اذ لا نقول
 ان في العرش شيئا و قولنا ما مع السنوسي في هذا لعل شيئا منها لعل هذا مثلا مثلها
 وقوله لولم يثر واحد السهم في يوم بدر في العالم فبالمعنى هذا ان شرحية المتصل لا تستلزم مسورة
 ومفعلة ومخصوصة واكثر اذا استعملت مسورة بل لا بد ان تكون موجبة كلية والى المسورة
 وان يكثر شيئا فوضع ذلك ينتج ربيع في الح والعرش كذا وفي الح والعرش شيئا في الح



هذا

١٥٤٠ من هارون وراعي الشكازم ان كان ما
 ذكره من الاستنتاج اربع كقولنا ان كان
 هذا فلا خلفا فيكون انسانا فانه يلزم من
 وجود الفرج وجود الثاني وبالعكس
 ويلزم من عدمه عدمه

مناجاة



هذا ابتداء كقولك اما ان يكون الجسم غير ابيض واما ان يكون غير اسود واما موجبته وسالبة
 كقولك زبر اما ان يكون ابيض واما ان لا يكون واما موجبته كقولك الحار اما ان يكون او ان لا يكون
 او مختلفا يقول من قال ان ما نعت الخلو لا يتكبر من موجبه متعريف يقول ان استغناء الاول
 كونه غير اسود اما ان لا يكون اسود وانه اسود فليس من ابيض ولو قلت لا كنه غير ابيض لم يمنع
 كونه غير اسود اما ان لا يكون ابيض وانه ابيض فليس من اسود واما ان يكون ابيض اسود واما ان
 نعرف ان من ادخله وغيره بالوضع ما هو الا غير استغناء واما ان لا يكون ابيض او من غير
 استغناء فليس ثابتا لان او من غير ابيض فليس هذا المثال اعني قولنا الجسم ابيض او غير
 ابيض او غير اسود هو كونه ابيض اسود والجسم انه لا يمنع هو كونه غير ابيض وغير اسود
 وهو واضح والسامع يعرف بعضه واعلم ان القياس الخمس والشرطي المنطوق كلاً من موجود
 في الكتاب الخمس من لا كونه ولا بالقوة والثاني بالعدل على ما تقدم بيانه واما الشرطي
 المنطوق بالانذار من استغناء الخلق فليس من استغناء غير تعرض للشرح عفي
 الصغرى دليلاً على صحة بيان الحظرية كونه غير هذا الفرع لو لم يكن فربما كان حريشاً
 بيان الملازمة بين الموجود اما في حق واما في حق دليلاً اقترانياً من غيبض
 اللازم وهي قاعدة حسنة غير اني لم أجدها مستندة في هذا البرهان من تعرض لها
 ايمتد فليست وتعلل هذا بوجوه معدة في مواضع الغضايل لا كل قضية من الغضايل
 الثلاثة اعني العقلية والشرعية المتصلة والمنعصلة تستلزم قضايا اعنيها ولو لا الحالة
 لثبوت ذلك لم يثبت على التوفيق **واحد** **الفصل** **القياس**
 اما من غير القياس شرح في الواحدة وهي ثلاثة انواع القياس المركب والاسمائي والتمثيل
 واما المركب فبما ان قديمة على معرفة مركبة لانه غير صحيح فتركيبه مركبة ان يزداد
 تعلمه واغلب نتيجة به معرفة يلزم من تركيبيه قديمة نتيجة التي علمت فتركيبه متصل
 الشك في اني حوزة يكون او مقصوداً في قوله **سواء** الواو والحقة على محذور تغير من
 القياس ما هو بسيط وهو المركب من قضيتين وقد تقدم ومنه ما هو مركب وهو ما تركب من
 مندرجات غيرية كل من غير متبر منطوق فقيمتان نتيجة يلزم منه ما هو من مفرقة اخرى نتيجة اخرى

وهذا كذا



وذلك لما يكون اذا حلت الفية من المنتج المخلوط
تحتفظ بخصائصه او اضرار الركنه بغيره اضر
ثم كذا الصا ينتج الركنه الى المباح البرقية
او الركنه بغيره بغيره مما قيلت ركنه بغيره
المخلوط واما من قيلت ركنه بغيره بغيره
فذلك الركنه بغيره من موصوفه المنتج لوصوفه
فذلك المنتج بغيره بغيره مع فروع

وهذا إذا لم يحل المثلثون وحاصلها ان القياس المركب من فرضيتين ان حصل به المطلوب
اكتفى به وسمى بسبب اغواله اطم متغير وكل متغير حادث وان لم يحل ركن من فرضيته ومن مفرقة
لازمة لها قياس اخر وهذا ان يحل المثلثون ثم هو مفرقة متصلة المتلازم حيث تنفك
موصلة بالمفرقات ومباعدة لها حيث تحذف مثال الاول العالم جائز وكل جائز معتق في العالم معتق
ثم نقول العالم معتق وكل معتق حادث في العالم حادث وهو المطلوب ومثال الثاني العالم معتق
وكل معتق معتق وكل معتق حادث في العالم حادث والى هذا السار بقوله متصل النتائج الخ قال
واعام السنوسي رحمه الله وعر العباس من مخرج هذا النوع المخصوص الى قياس جزئية فيه صدى
الثاني منها وهو نتيجة (طول) وهذا هو التعقيب اذ مرجع كل من القياسين الحقيقين الى قياس بسيط
جزو بعضه للعالم به والشركي في ذلك كما تجلي ان في ان يجرى على كل استمر. جزاء بالاشتمال اعترض
عقل. وعكسه يرعى القياس المنطقي. وهو ان جزئته مجزئة. وحيث جزئته على جزئته. فكل
بجامع جزاء تمثيلا جعل. ولا يحل الفصح بالذليل. قياس الاستغناء والتشليل. اما كانت
الحجة الموصلة الى المطلوب تنقسم الى ثلاثة انواع قياس وتفرع بيانها والاستغناء والتشليل فبما عيني
الافا لها ما بالقياس ما الاستغناء هو العلم على الذي برز وجوده. جزئته. بانه بقوله كل جيب و
يجزى عنك (اسهل) عن الموضع برز على (استغناء) ونحوه من الحيوان وهذا الاستغناء وهو
الاستغناء بالجزء على الذي يعبر الفصح (احتمال) عرج العموم هذا الخروج التخصيص من الحيوان
وعلى استغناء (استغناء) من مائة لا تحل الا بفتح جزئته كقولك كل حيوان يذبح او يذبح
حشوه (اسهل) اذ اكل (استغناء) بالانسان والبهائم كقولك ما خوذ من قولك استغناء (استغناء) بالانسان
فريية فريية قال شارحه واثنى مسابيل الفواخذة بالاستغناء كقولك كل جمل في موضع وكل
مفعول منصوب وهو قوله وعكسه هو القياس المنطقي. يعني عكسه (استغناء) لا
استغناء كما ذكره (استغناء) بالجزء وعلى ذلك والقياس هو (استغناء) بالذلي على الجزئ
ولذا كان معبرا للفصح لتظهر الذلي جزئته والتشليل هو جعل جزئته على جزئته واوله جامع
بينهما ويسمى (استغناء) اهل (استغناء) قياسا كقياس التفسير على الجزئ (استغناء) وفيه
الارز على البني بجامع الفتوت وهذا خارج فبما عيني هذا ان الاستغناء به على جزئته

القدس والاسقفية والشمس
من افساح الحجة بحسب الضرورة
روية الحجة انكاشا انه ما يد
من نكاشا بحسب الحجة والمكشوب فلهذا

الحاصل ان افساح الاماكن لثقل مكة اعداها
على وجهه وهو الفياض والاملاخ على كل وجه
واستقرها والاملاخ على وجهه وهو التمشيط
في الاصل على وجهه من افرغها من افرغها
تتمتع على ارضها لثقلها على وجهه
واستقرها على منوماتها على وجهه
من وجهه على وجهه

[illegible]

فيا سلا وبالعقد المستفاد من قوله ولا يغير الفصح منها الا الغياض والى هذا الشارح
 بقوله ولا يغير الفصح بالزليل فيا سلا المستفاد والتمثيل اما لا يستفاد بل يجوز وجود جزء
 ما في لم يغير او يكون حكمه هذا لاما لا يستفاد والتمثيل واما التمثيل بل يجوز ان يكون عبارة
 رباط غير هذه العبارة الجامعة او بالبرع خصوصية مانعة من الاستفاد لا يبرح لتكذيب النفس
 وتصحيح العفاير فلان نعم والاستفاد والتمثيل لا يصلحان لا لثبوت العفاير ولا لغيرها
 ولذا لم يرض عنها كثير من اهل المنطق وبالله التوفيق **افصاح الفحشية**
 في هذا الفصل تفسر الفحشية باعتبار ما دلتها على الفحشية فيكون فيها من وجه واحد هذا النظر في
 صورتها والثاني النظر في مادتها وثالثها نظرية او عقلية او اولها وبر للمنطق في هذا فيرى
 ان معرفة صورة البرهان وحدها والتحقق عليها يتم من اعتبار من الخطا في البرهان من جهة
 الصورة والمادة في الخطا فربما هو اعلم ما يراى في الجامعة وبالله التوفيق
وحجة عقلية عقلية . افصاح هي فحشية جليئة في كتابه شيخ وفيها جرد مؤلف
شبهة قلت (أمل) . النفلية ما كانت من ضمها مع اوجاع او فيا سلا نفسي ولا كلام
 المنطقي معها وانما التفسير من البها والناظر في هذه العقلية وتفسير الفحشية (افصاح
 المذكورة وبها اياها الصفات الخمس وصورة الجميع واحد وانما تنوعت هذه (افصاح باعتبار
 موادها اعني القضايا التي تتركب منها لانها اما عقلية وهو الذي يتوحد منها البرهان او غير عقلية
 وهو الذي تتركب منها غير مرتبة البواقي ولم يزل في هذه البواقي مادة وتتركبها القوة هلكا
 الجوزة ثم يتركب من السبعة في الجوزة ما تتركب من قضايا مشهورة بالناظر في
 البغير لصلحة تتعلق بضم احواله في العزل احسن والكل فيج اولها في طبايعهم من الرقة في
 البغير مضى فيجب مواساته او الجمعية فهو من المخلوق والمخلوق يجب نصرتة والغرض من الجوز
 اما الفناء فاح البرهان او الفناء الخص فطعا لما زعمه ومروا به افناء المتعبر في البرهان
 ما ايجال الحق المتعبر وعوام الناس بالحري البرهان غير ليعرفهم عرفا في بطلان الفيلس
 الجوز بهذا الوجه من الفناء صراحتهم في وعلامة ازانته الجوز يسمى ببولي كما صرح البول الخليل
 للفناء عن النيات بول العظم **والفحشية** ما تتركب من قضايا مقبولة او مقبولة في المقبولة

مضاي

[illegible]

معها فلهذا سألهم ان يجمعوا من العبادات ما يشاءون من العبادات
 فيكون هذا العمل من العبادات ما يشاءون من العبادات
 ما يشاءون من العبادات ما يشاءون من العبادات

هذا هو العمل من العبادات
 ما يشاءون من العبادات ما يشاءون من العبادات
 ما يشاءون من العبادات ما يشاءون من العبادات

والمعنى ان العبادات
 ما يشاءون من العبادات ما يشاءون من العبادات
 ما يشاءون من العبادات ما يشاءون من العبادات

فمن المعنى ان العبادات
 ما يشاءون من العبادات ما يشاءون من العبادات
 ما يشاءون من العبادات ما يشاءون من العبادات

هذا هو العمل من العبادات
 ما يشاءون من العبادات ما يشاءون من العبادات
 ما يشاءون من العبادات ما يشاءون من العبادات

ك
مفعول به اختصارا وارجع بواو وانتهى
بذل اللفظ والجر بواو ما قبله
منه لانه وان حصة ذمته لا والجمع عليه
بمنه وان الجمع منه بواو
صوابه بالجر

فيتمتع انما مترادفان في اللفظ معترضان في المعنى
مفعولان قال كرم هو على لغة الفصحى والعامية
هو جاب وتلييه عليه ذو معنى واحد ولم يلد مع
انما يعبر به في قولنا في اللفظ في المعنى الواحد
انما المعنى واحد في اللفظ في المعنى الواحد
العرضي في الذات. او في اخرى المفردات. وانما في الجنس
في الجنس. يعني ان الخطأ في المعنى يكون بسبب كون
الصادق في ذاته ليس بها من جهة المعنى وهو الوصف
حقيقة الذات في الذات في الانسان وكل انسان
جميع من جهة صورته اذ اخطاه الصورة وجميع
المعنى حيث جعل الطالب وصفا ذاتيا للانسان
الخالص لانسان عنها (ان الخطأ في المثال مما
بالكاتب ما ذكره ومثل له بعض شيئا في
فيها سلا واخر لا يضر محله لانسان يقول
الكبرى بما شاهده واخبر عنه جساد هذا
النسبة بعينها بلغة اخرى فقول انسان بشي
الكبرى في هذا القياس جميع الصورة صادقة
تبعها ما لم يجرى وليس بوجه اذا كذب فيه
ومرئى القياس ان تكون النتيجة قولاه
بالمطابقة على المطلوب وفرضنا الجواب
بتحقيقه احرى من تنبيه ومنها الحكم على الجنس
حيوان كحي مفرح على الحيوان كانه كليم
وكل لون سواد وهذا سبيل اجمع وكل سبيل اجمع
في هذا الغلط فيسمونه بالبيان

ك
وهو اعطى الاسم في المثالية المزدوجة في التباين
وهو مفعول به في اللفظ في اللفظ في اللفظ
الطائفة والكلية في اللفظ في اللفظ

ك
وهو قولهم في اللفظ في اللفظ في اللفظ
لا يثبت على موضع واحد في اللفظ في اللفظ
اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
اذا غلبت اللفظ في اللفظ في اللفظ
وهو مفعول به في اللفظ في اللفظ في اللفظ
واحد في اللفظ في اللفظ في اللفظ
وهو مفعول به في اللفظ في اللفظ في اللفظ

هفيفة اعظم العكس هو يغلب العارم
او العارم هو يغلب العكس

التمتع بجمع والراء المشددة هو ما في المراء
مراء المشددة وفز تغني الراء على م

رحمتی و عقایدیات و الوهیات

العظم فانه لعاره ان كل مرة صيال اجمع تخرج العنق كذا لم يجعل على ان كل صيال اجمع مرة ومنها
جعل الغياص اسم ليس بقطعى وهو المركب من المفردات الشخصية وفوقه في جميعا واجما كجهاه قال
شله صم ابي هارون واكثر ما يستعمل هذا الجولام ولم ياتوا له ومثاله اترى هـ واها
بالليل فترى ان تحكم عليه بكم الدير فتقول مثلا هذا يهود بالليل بالسلام والى ذلك كذا
فيقولون فتبين عليه ذلك العجدة وعلى الخفاية وتبعها عليه بن هانا فاصعها ومن غلط والله
اعلم ثم اشار الى خطها البرهان مرهنة صورته بفـ الـ والثاني تافخ فوج غاشقا

وقت (تقع على المنطق) كحل الغفير بحال أو
 وقت فهو هذا رغبة، والرغبة موصفة
 و (عاشي) هو لمبى والمبى مبى بالليل
 واستعيل برغبة موصفة راجع للفقر بحال
 وفقره برغبة بالليل في عبارة الغفل
 والحلفت في عبارة البير والخطار وعند
 أبو حنيفة على الخلاف وحلف ملاه
 عبارة الغفل على المولى على الجبل راجع
 إلى عشي وهو كز مبى خطار ما قبله
 الحلف أو الحلف برى أو عشي
 بالخطار في جميع الروايات لو جمع به خطار

لما اذا جعلت بين الشكل الاول جزءين
او اكثر، من غير ان يكون الشكل الاول
في صف واحد، والى ذلك

3
1871

وقد شرّح الشيخ من أفعاله يعني أن خصالها صورة الغياس يكون بالانحياز عن أشكاله (أربعة المتقدمة)
 أو باختلال شرط من شروط (الانتاج المتقدمة) أما انحراف عنها فبأن لا يكون غرضها فاعلموا
 حيواناً وهذا جماد وأما الاختلال فمن جهة الشرط ويكون من جهة اليعينية واليمنية قال (أما
 السنوسى) ومما جده من جهة الجهة مثله من جهة الكرم أن تقول كل إنسان حيوان وبعض الحيوان
 جسم فيتوسطه أن النتيجة لبعض (الإنسان) جسم وهي كاذبة وجاء الخلل من استعمال الكرم في الشكل
 (أول) جمادية ومثاله من جهة الكرم أن تقول لا شيء من (الإنسان) جماد وكل جماد جسم
 فيتوسطه أن النتيجة لا شيء من (الإنسان) جسم وهي كاذبة وهذا الخلل من استعمال (أول)
 سالبة ومثاله من جهة أن تقول كل إنسان ناكح وكل إنسان كاذب بالضرورة فالنتيجة
 بالنتيجة ومن قولنا كل ناكح كاذب بالضرورة كاذبة لعدم مخالفة جهةها لمادة
 فإن مادتها اعني نسبة الثباتية التي الناكح أمكانية لا ضرورة أي جانباً ما واجبة والضرورة
 تناقضاً من جهة وجوب الحمل لموضوعه بحيث لا ينعط عنه ما إذا كان موجوداً أو مثلاً (أما
 بحثان في الخمر وهو أن تقول الخمر في الزنا مسلم وكل مسلم مذهب لعمال التمييز ضرورة يتوسط
 أن النتيجة الخمر في الزنا مذهب لعمال التمييز بالضرورة وهي كاذبة وسبب لزومها أن الصغرى
 موجبة بالضرورة والكبرى بالاجتماع وكفى وسلك على جماد أن الخير أحق بهي وصل إليه على نكاحه خاتم
 النسيب (أما المرسلي وعرو الدومعه) فجميع الدم على معنى من محمد وعمر، الله صلواته أهل السماوات
 والأرض عليه واج بآب (الجملة الخفية) أمر وواقع البراغ منه زوال يوم مير (أما في المبالغة من
 ملح ٢٥٥) في الدم غير للكتاب ولو الردي والشيء والنفار والذات والجميع المهيمن والمهيمن (أما
 والمومنين والمؤمنات) ما حيلوا منهم ولا دعوات أنما بإمكانه صيغ فرب محبت الدعوات (أما

مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca



مؤسسة
الملك عبد العزيز آل سعود - الدار البيضاء
Fondation
du Roi Abdul-Aziz Al Saoud - Casablanca

